

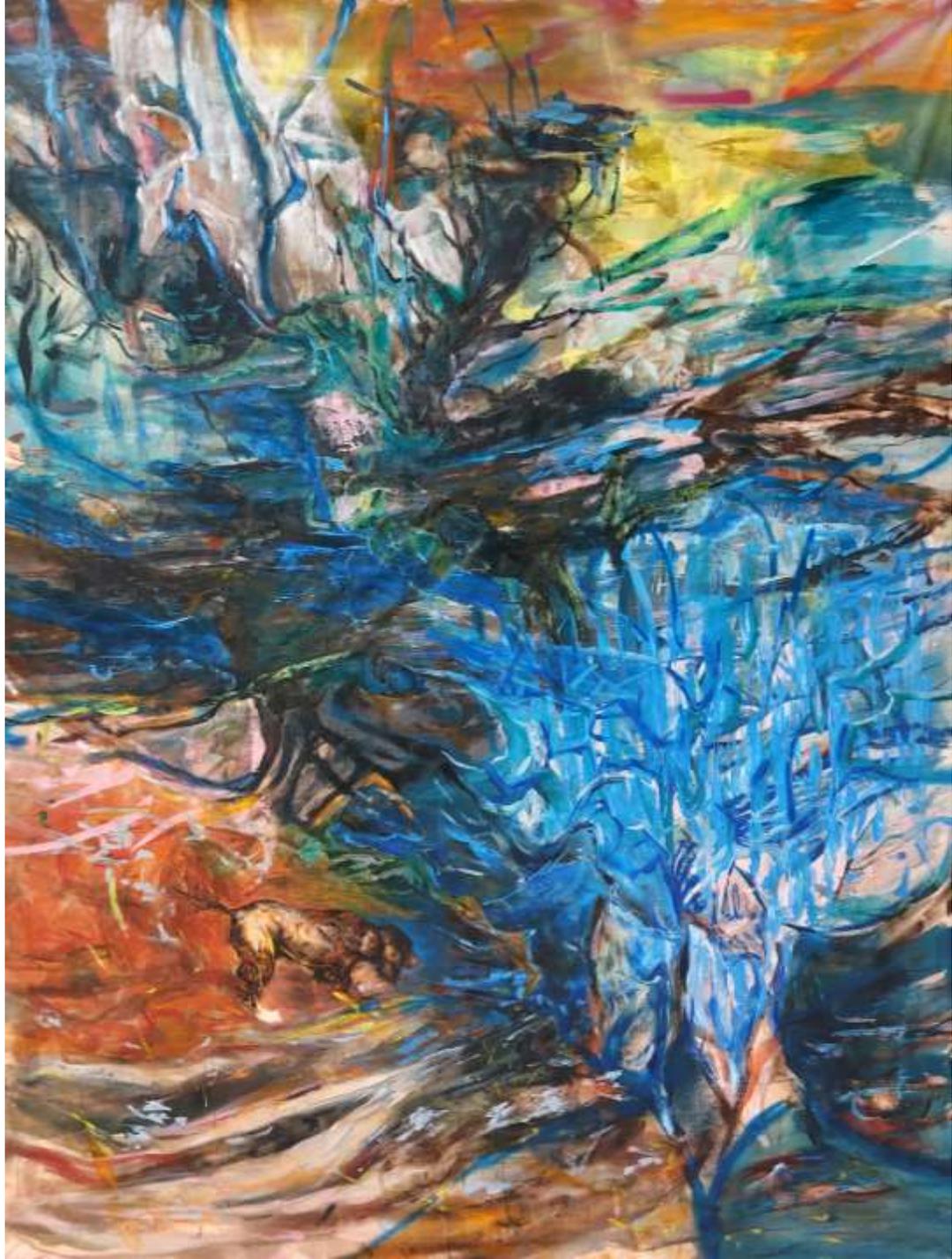


alice papi
portfolio
2023

La mia indagine parte dall'osservazione della natura, della quale ricerco e intuisco le sue strutture fondamentali. L'albero, la pianta, si costituiscono come l'architettura primigenia e fondamentale a cui faccio riferimento, per una comprensione di me e del mondo. La dimensione del bosco nella sua alterità genera una tensione e un desiderio di coglierne i suoi segreti.

L'evasione si rivela nella ricerca di luoghi altri, lontani e indefiniti in cui trovare rifugio. L'eden a cui aspiro si nutre e si arricchisce di storie legate al mito e al sacro.

Ricerco un'identificazione nell'inesauribile e sfuggente metamorfosi della natura.



Quattro fiumi
2023
Olio, acrilico, spray acrilico su tela
185 x 150 cm



Fiuto la bestia
2023
Olio, acrilico, spray acrilico su tela
180 x 150 cm



Qui è passata una bestia

2023

Olio su tela
200 x 150 cm

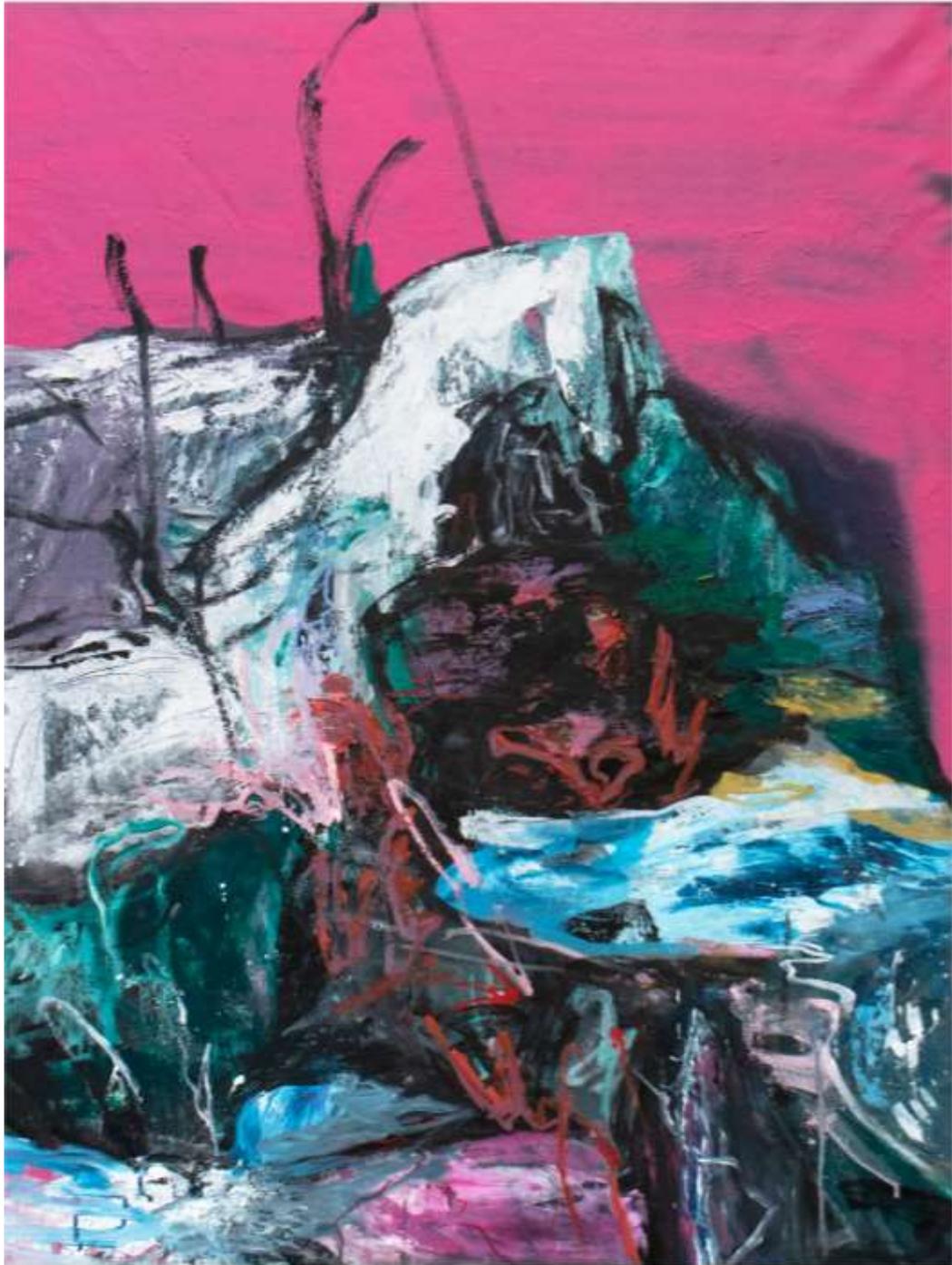
LA PIETRA DEI PALAZZI



Lavoro site specific per Palazzo Farnese
(in collaborazione con Institut français Italia e Liquitex)

Palazzo Farnese. Aperto per lavori

Installation view
Via del Mascherone, Roma, 2023



Giardino (tracce) I
2023
Tecnica mista su tela
120 x 90 cm



Giardino (tracce) II
2023
Tecnica mista su tela
120 x 90 cm



La foresta è l'animale 1 - 2 - 3
2023
Tecnica mista su tela
40 x 30 cm



La foresta è l'animale 4 - 5 - 6
2023
Tecnica mista su tela
40 x 30 cm



"Nel finito"

Installation view
Piano Terra, Roma, 2023



"Nel finito"

Installation view
Piano Terra, Roma, 2023



Fino all'ultima casa
2023
Mattoni, spray acrilico
60 x 20 x 22,5 cm
(opera in divenire per il
periodo della mostra)

"Nel finito"

Installation view
Piano Terra, Roma, 2023



Fino all'ultima casa

2023

Mattoni, spray acrilico

60 x 20 x 22,5 cm

(opera in divenire per il periodo della mostra)



"Nel finito"

Installation view
Piano Terra, Roma, 2023



Lontano (emersione) II
2022
Tecnica mista su tela
165 x 130 cm



Lontano (emersione) II
Installation view
presso Ambiente spa, Roma



Lontano (emersione) I
2022
Tecnica mista su tela
160 x 115 cm



Lontano (emersione)
2022
Tecnica mista su tela
175 x 135 cm



"07:22-17:20"

Installation view
Rufa Space, Roma, 2022

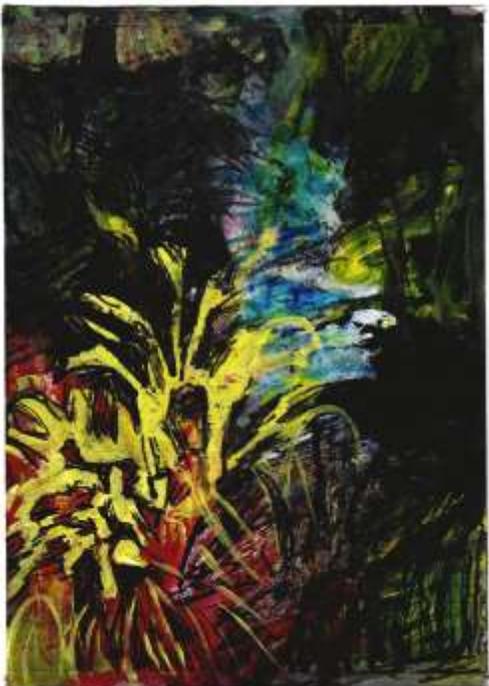


"07:22-17:20"

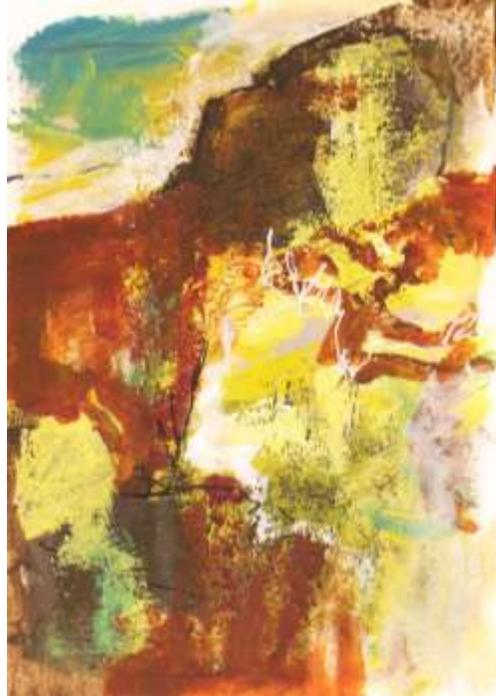
Installation view
Rufa Space, Roma, 2022



Un giorno
2021
Tecnica mista su tela
105 x 90 cm



Frammenti di bosco (studi)
2023
Tecnica mista su carta
21 x 15 cm



Masse e articolazioni naturali (studi)
2023
Tecnica mista su carta
21 x 15 cm



"Limen"

Installation view
Rufa Space, Roma, 2022



"Limen"

Installation view
Rufa Space, Roma, 2022



"Limen"

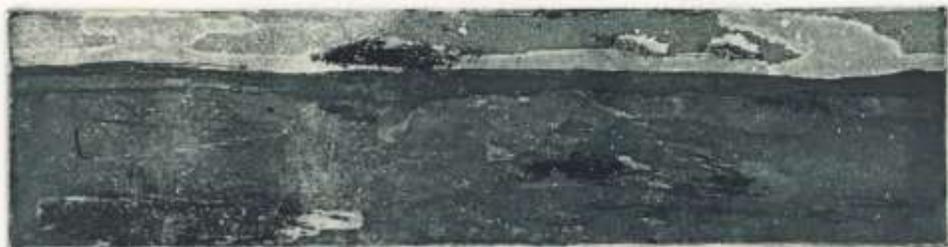
Installation view
Rufa Space, Roma, 2022

<https://youtu.be/SOwcbWvoaaw>





Non sogno altro che un angolo
2022
Litografia
50 x 35 cm



2022

Il punto di fuga

Punto di fuga
2022
Acquatinta su zinco
25 x 35cm

Alice Papi (Roma, 1997) si laurea nel 2023 in Pittura presso l'accademia RUFA – Rome University of Fine Arts.
Lavora e collabora con diversi artisti. Ha collaborato con lo spazio espositivo KH e con la piattaforma digitale Weppart.

Mostre personali

2022 Limen
a cura di Simone Cametti e Valeria De Siero, Rufa Space,
Roma

Mostre collettive

2023 Palazzo Farnese – Aperto per lavori
a cura di Aristide Barraud, Palazzo Farnese, Roma

Nel finito
con Giulia Rosini, a cura di Sara Scognamiglio, Piano Terra, Roma

2022 07:22-17:20
a cura di Emma Brunelli, Rufa Space, Roma

2021 Verità e Silenzio
a cura di Fabrizio Pizzuto e Emiliano Coletta, Rufa Space, Roma

Empatia Natura e Comunità II
a cura di Guido D'Angelo, Riserva Naturale Tevere-Farfa, Nazzano (RM)

Empatia Natura e Comunità I
a cura di Guido D'Angelo, Museo del Fiume, Nazzano (RM)

Premio Domiziano
a cura di Double Studio, Stadio Domiziano, Roma

2020 Multipli
a cura di Emiliano Coletta, Rufa Space, Roma

Contatto:

alicepapi28@gmail.com

Studio: Via dei Giardinetti 244, 00133, Roma

Instagram:

@alice__papi