

# 1L-CIN-EN23-1 CINEMA 1

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO			
08	<b>FILM-MAKING 1 - ABTEC43-EN10CIN-12</b> ZABALA ANDRES VIA G. LIBETTA, 7, G-08 LAB. CINEMA In Presenza	<b>HISTORY OF CINEMA &amp; VIDEO 1 - ABPC66-EN03CIN-06</b> ZAGARRIO VITO VIA G. LIBETTA, 7, G-13 AULA MAGNA In Presenza		<b>PHOTOGRAPHY - ABPR31-EN06CIN-08</b> CARPENTIERI ALESSANDRO VIA G. LIBETTA, 7, G-09 LAB. FOTOGRAFIA In Presenza	<b>FILM SHOOTING AND EDITING TECHNIQUES - modul a -</b> SQUARCIA LORENZO VIA G. LIBETTA, 7, G-02 lab. di montaggio In Presenza				
09									
10								<b>FILM SHOOTING AND EDITING TECHNIQUES - modul b -</b> SPAMPINATO SIMONE VIA G. LIBETTA, 7, G-02 lab. di montaggio In Presenza	
11									
12		<b>PERFORMATIVE TECHNIQUES - ABPR36-EN05CIN-06</b> ARA BIANCA ALESSANDRA VIA G. LIBETTA, 7, G-13 AULA MAGNA In Presenza							
13									
14	<b>DIRECTION 1 - ABPR35-EN06CIN-06</b> ZABALA ANDRES VIA G. LIBETTA, 7, G-10 CINEMA/FOTOGRAFIA In Presenza	<b>HISTORY OF CONTEMPORARY ART - ABST47-EN10CIN-06</b> PIZZUTO FABRIZIO VIA G. LIBETTA, 7, g-05 aula teorico-pratica In Presenza		<b>BASICS OF COMPUTER SCIENCE - ABTEC39-EN05CIN-04</b> VERNAGLIONE DAVID VIA G. LIBETTA, 7, G-17 LAB. INFORMATICA In Presenza	<b>SOUND DESIGN - ABTEC44-EN05CIN-04</b> MORGANTI TULLIO VIA G. LIBETTA, 7, G-13 AULA MAGNA In Presenza				
15									
16									
17									
18									
19									
20									

Note: