

2L-A.CIN-19-EN-1A FILM ARTS 1 A

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
08	Editing techniques - ABTEC43-EN02-08 MARRONE MARIO VIA G. LIBETTA, 7, g-03 Lab. imac In Presenza	1S Organization and direction of MOLLO FABIO VIA G. LIBETTA, 7, AULA G-14 In Presenza	2S FILM-MAKING 1 - BASSO SERGIO VIA G. LIBETTA, 7, AULA G-14 In Presenza	History of cinema and video - ABPC66-EN02-06 FUMAROLA DONATELLO VIA G. LIBETTA, 7, G-13 AULA MAGNA In Presenza	Cinematography 1 - ABPR31-EN09-08 PENNICA FRANCESCO VIA G. LIBETTA, 7, G-08 LAB. CINEMA In Presenza	
09						
10			Sound design 1 - ABTEC44-EN03FILM-06 LANDINI FEDERICO VIA G. LIBETTA, 7, G-01 SOUND DESIGN In Presenza			
11						
12						
13						
14		Film script-writing - ABPR35-EN03-06 MASSARO FRANCESCA ROMANA VIA G. LIBETTA, 7, g-06 aula teorico-pratica In Presenza		1S FILM-MAKING 1 - MODULE A - ABTEC43-EN07A-06 MOLLO FABIO VIA G. LIBETTA, 7, g-07 aula teorico-pratica In Presenza	Creative Writing - ABPC67-EN01FILM-06 D'AMICO DE CARVALHO LORENZO VIA G. LIBETTA, 7, g-05 aula teorico-pratica In Presenza	
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Note: