

# 2L-PIT-19-EN-2 PAINTING 2

|    | LUNEDÌ   | MARTEDÌ   | MERCOLEDÌ | GIOVEDÌ   | VENERDÌ   | SABATO  |
|----|--|---|-----------|---|---|---|
| 08 | <b>Digital image processing - ABTEC38-EN01-06</b><br>VERNAGLIONE DAVID<br>VIA LARIANA 8, L-01 - Laboratorio Infor<br>In Presenza |   |           |   |   |   |
| 09 |  |   |           |   |   |   |
| 10 |  |   |           |   |   |   |
| 11 |  |   |           |   |   |   |
| 12 |  |   |           |   | <b>Art Management - ABLE69-EN02BI-06</b><br>PIZZUTO FABRIZIO<br>VIA DEGLI AUSONI 7/A, A-12<br>In Presenza |   |
| 13 |  |   |           |   |   |   |
| 14 |  | <b>Multimedia Installations - ABPR36-01AV.EN.bi-06</b><br>JOVANOVIĆ MARTA<br>VIA BENACO 12, Aula Polivalente 1<br>In Presenza     |           | <b>Photography - ABPR31-EN14BI-08</b><br>DI MARTINO RA<br>VIA DEGLI AUSONI 7/A, A-03 Laborator<br>In Presenza |   | <b>Painting 2 - ABAV05-EN07BI-12</b><br>AQUILANTI ANDREA<br>VIA DEGLI AUSONI 7/A, A-04 Pittura<br>In Presenza |
| 15 |  |   |           |   |   |   |
| 16 |  |   |           |   |   |   |
| 17 |  | <b>Phenomenology of contemporary arts - ABST51-EN01AR.VI-06</b><br>SAROLI DONATELLA<br>VIA BENACO 1/B, Sala Pose 1<br>In Presenza |           |   |   |   |
| 18 |  |   |           |   |   |   |
| 19 |  |   |           |   |   |   |
| 20 |  |   |           |   |   |   |

Note: