

2L-A.CIN-19-EN-1B FILM ARTS 1 B

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
08	Editing techniques - ABTEC43-EN02-08 PASQUALE BARBARA VIA G. LIBETTA, 7, G-01 SOUND DESIGN In Presenza		1S FILM-MAKING 1 - MODULE A - ABTEC43-EN07A-06 MOLLO FABIO VIA G. LIBETTA, 7, G-09 LAB. FOTOGRA In Presenza			
09						
10					History of cinema and video - ABPC66-EN02-06 FUMAROLA DONATELLO VIA G. LIBETTA, 7, G-13 AULA MAGNA In Presenza	Creative Writing - ABPC67-EN01FILM-06 D'AMICO DE CARVALHO LORENZO VIA G. LIBETTA, 7, g-05 aula teorico-pra In Presenza
11						
12		Film script-writing - ABPR35-EN03-06 MASSARO FRANCESCA ROMANA VIA G. LIBETTA, 7, g-06 aula teorico-pra In Presenza				
13				Cinematography 1 - ABPR31-EN09-08 PENNICA FRANCESCO VIA G. LIBETTA, 7, G-08 LAB. CINEMA In Presenza		
14			Sound design 1 - ABTEC44-EN03FILM-06 LANDINI FEDERICO VIA G. LIBETTA, 7, G-01 SOUND DESIGN In Presenza			
15		1S Organization and direction of MOLLO FABIO VIA G. LIBETTA, 7, AULA G-04 In Presenza	2S FILM-MAKING 1 - MODULE B - BASSO SERGIO VIA G. LIBETTA, 7, AULA G-04 In Presenza			
16						
17						
18						
19						
20						

Note: