

1L-GD-20-2B GRAPHIC DESIGN 2 B

	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
08				GRAPHIC DESIGN 2 - PROGETTAZIONE GRAFICA - BUONAIUTO PAOLO VIA LARIANA 8, L-02 - Progettazione In Presenza	GRAPHIC DESIGN 2 - TIPOGRAFIA 2 - ABPR19-25GD_B-06 PACE ANTONIO VIA TARO 14, T03-T04 In Presenza	
09	Elementi di grafica editoriale - MODULO A - ABPR19-19GDA-04 IACOBELLI LUIGI VIA BENACO 2, B-06 In Presenza	Copywriting 1 - ABPC67-03GD-04 GIACOMELLI ALESSANDRA VIA TARO 14, T-05 In Presenza				
10						
11	SEMIOTICA DELL'ARTE 2 - ABPC68-02GD-06 NAPOLI MASSIMILIANO VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa In Presenza			Fotografia 2 - ABPR31-21GD-06 COMPAGNUCCI STEFANO VIA BENACO 1/B, Sala Pose 1 In Presenza		
12			TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA B - MODULO A - ABAV04- BENTIVENGA MARIA PINA TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA B - MODULO B - ABAV04- SFORZA LUCIA VIA DEGLI AUSONI 7/A, A-01 Grafica d' In Presenza			
13		Web design - ABPR19-17GD-08 CAVALLARI ANDREA VIA TARO 14, T03-T04 In Presenza				
14					Metodologia della progettazione - ABPR15-03GD-06 ABBADESSA ELISA VIA TARO 14, T-05 In Presenza	
15						
16				Elementi di grafica editoriale - MODULO B - ABPR19-19GDB-04 MASSACCESI LIVIA VIA TARO 14, T-05 In Presenza		
17		Storia dell'arte contemporanea - ABST47-13GD-06 DI BERT GENNY VIA TARO 14, Magna / Paolo Rosa In Presenza				
18						
19						
20						

Note: