

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2023/2024

Titolo Workshop:

Dal Grand Tour al FullDive - In-game Photography e pratiche esplorative

A cura di:

docente che propone il workshop: Giorgio Di Noto

docente che tiene il workshop: Simone Santilli

Indirizzato a:

Particolarmente consigliato a studenti di Fotografia e Audiovisivo, Multimedia and Game art, ma aperto anche a Cinema, Graphic Design, Pittura e Arti Visive.

Numero partecipanti:

min 12 / max 20

Requisiti/supporti richiesti:

Conoscenza di Photoshop e software di montaggio video Laptop con Suite Adobe

Smartphone o tablet con connessione a Internet

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

4-8 marzo 2024

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

Lunedì 4 marzo dalle 10.00 alle 18.00 (1 ora pausa pranzo)

Martedì 5 marzo dalle 10.00 alle 18.00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 6 marzo dalle 10.00 alle 18.00 (1 ora pausa pranzo)

Giovedì 7 marzo dalle 10.00 alle 18.00 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì 8 marzo dalle 10.00 alle 12.00 (1 ora pausa pranzo)

SEDE RUFA VIA LIBETTA – AULA G06

Breve descrizione:

Obiettivi: il workshop si propone di introdurre gli studenti all'in-game photography (la fotografia svolta all'interno e tramite i videogiochi).

Attraverso un approccio esplorativo, il workshop analizza le questioni teorico-pratiche poste da questa pratica, e guida gli studenti nello sviluppo di un progetto personale.

Modalità:

I primi due giorni una serie di brevi focus teorici giornalieri introdurranno la tematica del laboratorio e saranno seguiti da esercizi pratici svolti in classe o in giro per la città nei quali gli studenti produrranno una serie di immagini e prenderanno confidenza con gli strumenti presentati. Nella seconda parte della settimana gli studenti saranno invitati a lavorare attorno a un tema preciso, quello del Grand Tour e valutare come questa idea può essere tradotta in vari ambienti virtuali. Analizzeremo il significato storico del Grand Tour e applicheremo questo concetto agli ambienti virtuali dei videogiochi selezionati, che diventeranno gli spazi nei quali i partecipanti produrranno una serie fotografica, che verrà successivamente discussa e analizzata.

Restituzione: una mostra collettiva composta dei risultati del lavoro degli studenti.

Breve Biografia

Simone Santilli (1987) è uno dei due fondatori di The Cool Couple, un duo d'artista di base a Milano che lavora sui processi di produzione, circolazione e fruizione delle immagini. I progetti di TCC sono stati esposti presso istituzioni e festival italiani ed internazionali (Les Rencontres des Arles, MACRO, MAMbo, Galleria Civica di Trento, CCC Strozzi, CentQuatre) e hanno ottenuto diversi riconoscimenti, tra i quali l'Ottava Edizione dell'Italian Council. Parallelamente alla pratica artistica Simone Santilli è docente presso NABA e IED Milano, e course leader del Triennio di Arti Visive presso MADE Program (Siracusa). Si occupa del rapporto tra fotografia e videogiochi dal 2016 e nel 2023 ha pubblicato il libro "My favourite game" per PostMedia Books.