

**SCHEDA WORKSHOP**

Anno Accademico 2023/2024

**Titolo Workshop:**

Disegnare la luce in uno show televisivo

**A cura di:**

docente che propone il workshop Maria Chiara Castelli

docente che tiene il workshop: Mario Catapano

**Indirizzato a:**

a tutti gli studenti e particolarmente consigliato a Scenografia e Cinema

**Numero partecipanti:**

min12/max 20

**Requisiti/supporti richiesti:**

nessuno

**Durata e Crediti:**

30 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:**

4/8 ottobre 2024

**Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:**

Lunedì 4 MARZO dalle 9.00 alle 17.00 (1 ora pausa pranzo)

Martedì 5 MARZO dalle 9.00 alle 18.00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 6 MARZO dalle 9.00 alle 14.00

Giovedì 7 MARZO dalle 9.00 alle 14.00

Venerdì 8 MARZO dalle 9.00 alle 14.00

**SEDE RUFA Via Libetta 7 – Aula G04**

Mod. 05-11-B - Rev. 0 del 10-01-2018

**Breve descrizione:**

Creazione del progetto luci per illuminare uno studio televisivo con utilizzo di software dedicato, descrizione dall'importazione del modello 3d della scena alla distribuzione delle truss e corpi illuminanti.

Descrizione e scelta dei corpi illuminanti.

Simulazione degli effetti luce e inquadrature, compresi i movimenti camera.

**Breve Biografia:**

Mario Catapano. Nel 1989 assunto in Rai come operatore di ripresa. Dal 2013 Direttore della fotografia principalmente per programmi di prima serata.

Tra i più importanti: 7a edizione del Festival di Sanremo ed Eurovision Song Contest

**RU  
FA**  

---