

**SCHEDA WORKSHOP**

Anno Accademico 2023/2024

**Titolo Workshop / Title and subtitle:**

Alfabeti Spontanei

**A cura di:**

docente che propone il workshop: Andrea Vendetti

docente che tiene il workshop: Fuori Studio (Gabriele Cigna &amp; Daniele Tozzi)

**Indirizzato a:**

- a tutti gli studenti

**Numero partecipanti:**

min 12 / max 24

**Requisiti/supporti richiesti:**

- Nessun requisito necessario (il corso si svolge in modalità manuale)
- Strumenti base per il disegno come matite, gomme, pennini a inchiostro punta fine e media, marker, pennarelli vari colori, forbici, cutter

**Durata e Crediti:**

30 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:**

4/8 marzo 2024

**Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:**

Lunedì 4 marzo dalle 9.00 alle 17.00 (1 ora pausa pranzo)

Martedì 5 marzo dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Mercoledì 6 marzo dalle 9.00 alle 17.00 (1 ora pausa pranzo)

Giovedì 7 marzo dalle 9.00 alle 16.00 (1 ora pausa pranzo)

Venerdì 8 marzo dalle 9.00 alle 13.00

**SEDE RUFA VIA LIBETTA – AULA G19**

**Breve descrizione:**

Il corso prevede la realizzazione a mano di alfabeti e caratteri.

Si inizierà dalla deformazione e dall'alterazione delle forme che compongono la lettera, passando attraverso esercizi di disegno individuali e di gruppo, per arrivare a realizzare un intero alfabeto su un grande formato cartaceo.

Obiettivo del corso è dimostrare come lo strumento determina il tratto e quindi l'intero ductus delle lettere, e conseguentemente allenare la progettazione manuale non tradizionale.

Lo svolgimento del corso è previsto in 5 giornate:

**Giorno 1 - Introduzione**

Introduzione teorica al lettering e alla calligrafia

Esercitazioni di deformazioni e alterazioni su alcune parole scelte

**Giorno 2 - Caratteri ed Emozioni**

Esercitazioni su come esprimere emozioni nei caratteri tipografici attraverso la gestione dei pesi

**Giorno 3 - Mix Font**

Esercitazioni esperienziali su come mescolare due o più caratteri diversi

**Giorno 4 - Alfabeti Spontanei**

Realizzazione di una serie di alfabeti con diversi strumenti e tecniche, partendo dai più classici fino ad arrivare a strumenti di scrittura improvvisati. L'intento è quello di focalizzare l'attenzione verso la coerenza del tratto e la gestione del layout finale del poster di fine corso.

**Giorno 5 - Poster Show**

Momento di verifica, allestimento e presentazione dei risultati del workshop.

**Biografia**

Fuori Studio nasce nel 2018 a Roma dall'unione di Gabriele Cigna e Daniele Tozzi, entrambi designer, creativi e progettisti della comunicazione, accomunati dalla passione per i graffiti, iniziata a cavallo degli anni Novanta, per dirigersi poi verso il design.

La passione per le lettere definisce l'identità di FuoriStudio, declinandole in ogni loro forma, dal logo al lettering, dalla calligrafia fino alla decorazione / mural design.