

**SCHEDA WORKSHOP**

Anno Accademico 2023/2024

**Titolo Workshop:**

Land art Parco Unesco del Monviso

**A cura di:**

docente che tiene il workshop: Simone Cametti

**Indirizzato a:**

- a tutti gli studenti e particolarmente consigliato agli studenti dell'ultimo anno del triennio o del master di arti visive
- Il workshop prevede delle escursioni di 4 ore circa all'interno del Parco Nazionale del Monviso, è importante essere in buona salute fisica.

**Numero partecipanti:**

min12/max 12

**Requisiti/supporti richiesti:**

Supporti consigliati: macchina fotografica, laptop

**Durata e Crediti:**

30 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:**

17/22 giugno 2024

**Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:**

- I partecipanti selezionati dovranno recarsi ad Ostana (provincia di Cuneo) il 17 giugno entro le 18:00.
- Orario di lezione in spazi co-working 10:00 - 13:00 / 15:00 -17:00
- Sono previste tre uscite in ambiente
- Le lezioni saranno svolte in aula con ausilio di audio visivi

**Breve descrizione:**

Il workshop è un'esperienza imperdibile per la *next generation* di artisti. Inserito nell'ambito del Parco del Monviso, questo workshop ha l'obiettivo di riqualificare l'area attraverso l'arte contemporanea, in particolar modo con un progetto di "land art". I partecipanti dormiranno e lavoreranno all'interno di fabbricati di nuova generazione ad Ostana, annoverato tra i Borghi più belli d'Italia, immergendosi nella natura, nel rispetto delle normative Covid-19 vigenti. Questo workshop è un'occasione per mettersi alla prova sul campo, vivendo insieme ad altri artisti per una settimana durante la quale, oltre alle attività didattiche, si vivranno delle esperienze collettive coinvolgenti: dall'escursione sulle montagne con accompagnatori di media montagna fino a comprendere le potenzialità del paesaggio insieme a guide alpine, studiosi e gente del posto.

Le tre uscite in ambiente sono: Il giro dei laghi del Monviso, visita alla grotta di Rio Martino, Punta Selassa colle Bernardo. Al termine del workshop una commissione esterna selezionerà il progetto migliore, da produrre successivamente in ambiente per l'anno successivo.

**Principali voci di spesa:**

- Gli studenti risiederanno all'interno di una pensione a pochi metri dallo spazio co-working "Lou Pourtoun" Ostana.

**- Il viaggio per arrivare ad Ostana è a carico dello studente**

- Vitto e alloggio in pensione completa, guida ambientale, navetta a carico RUFA

**Breve Biografia**

La ricerca di Simone Cametti è basata su una concezione pragmatica e artigianale del fare artistico, che si sviluppa tramite interventi operativi sulla materia e il contesto entro il quale agisce. Non la volontà di ri-trarre o ri-ferirsi alla realtà circostante, ma quella di manometterla, provocando un singhiozzo, un glitch che interrompa il flusso della percezione abituale e induca una sosta. Cametti prosegue nel suo lavoro per azioni, le quali, con le sue parole: "non sono performance, perché la performance ha un'attinenza col teatro e con la comunicazione, che a me interessano poco. Sono azioni, perché voglio che agiscano, come sono azioni quelle che lo scultore compie per cambiare la materia". Queste si traducono in progetti multimediali e organici che sembrano svilupparsi per gemmazione gli uni dagli altri, legati da una costante attenzione ai temi fondamentali della natura, del paesaggio, dei materiali minerali e organici, dello spazio e della sua occupazione. A tali azioni fa seguito una formalizzazione dal lavoro nella forma di immagine fotografica, video, scultura o installazione, che documenta il procedimento di avvenuta trasformazione e il suo perdurare nel tempo.