

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2024/2025

Titolo Workshop:

FOTOGRAFIA DOCUMENTARIA CONTEMPORANEA

A cura di:

docente che propone il workshop: Fiorenza Pinna

docente che tiene il workshop: Simone Donati / TerraProject

Indirizzato a:

a studenti di Fotografia, Cinema e Graphic Design

Numero partecipanti:

min12/max 20 studenti

Requisiti/supporti richiesti:

conoscenza software fotoritocco (Bridge + Camera Raw o Lightroom)

supporti da recare in aula: fotocamera digitale + laptop

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

16-20 giugno 2025

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

Lunedì 16 giugno – dalle 11.00 alle 18.00 (1h pausa pranzo)

Martedì 17 giugno – dalle 10.00 alle 17.00 (1h pausa pranzo)

Mercoledì 18 giugno – dalle 10.00 alle 17.00 (1h pausa pranzo)

Giovedì 19 giugno – dalle 10.00 alle 17.00 (1h pausa pranzo)

Venerdì 20 giugno – dalle 9.00 alle 16.00 (1h pausa pranzo)

SEDE RUFA - VIA BENACO 1

Breve descrizione:

Raccontare un luogo. Costruire uno sguardo.

Il workshop propone un'esperienza intensiva di esplorazione, osservazione e restituzione del territorio attraverso i linguaggi della fotografia documentaria contemporanea. Non si tratta semplicemente di produrre immagini, ma di attivare un processo collettivo di ricerca visiva, in cui ogni partecipante è chiamato a definire il proprio punto di vista e contribuire alla costruzione di un racconto corale.

A partire dalla scelta condivisa di un'area urbana, semi-urbana o marginale, si svilupperà un'indagine sul campo volta a intercettare storie, tracce e relazioni significative. Il paesaggio verrà analizzato come dispositivo narrativo per descrivere le trasformazioni dello spazio, mentre il ritratto sarà occasione di incontro e ascolto, nella consapevolezza della responsabilità che ogni immagine implica.

Durante il percorso si alterneranno momenti teorici e pratici, con riflessioni guidate sui codici della fotografia documentaria, confronti collettivi e attività sul campo. L'obiettivo è fornire strumenti per affrontare il racconto visivo in modo articolato, con attenzione sia alla dimensione personale della ricerca sia alla sua possibile spendibilità in contesti di committenza, editoria o progettazione culturale. Particolare attenzione sarà dedicata all'editing, inteso come momento di sintesi e scrittura visiva: attraverso il confronto tra pari e con il docente, ogni contributo sarà integrato in un progetto collettivo finale, restituito in forma di presentazione PDF. Il documento fungerà da traccia del lavoro svolto e da portfolio utile a fini espositivi, formativi o professionali.

Breve Biografia

Simone Donati (1977) è nato a Firenze dove vive e lavora. È uno dei fondatori del collettivo TerraProject che dal 2006 si occupa di tematiche sociali, politiche ed ambientali, in Italia ed all'estero.

La sua fotografia racconta prevalentemente il territorio italiano, con progetti a lungo termine dove la lentezza e la profondità sono la base, insieme all'approccio documentario. La sua ricerca è caratterizzata dallo studio del paesaggio e dalla relazione dello stesso con le persone che lo abitano.

Negli anni 2009-2015 la sua attenzione si è concentrata sulla situazione politica e sociale italiana con la pubblicazione di "Hotel Immagine", il suo primo libro frutto di un'autoproduzione. Con "Varco Appennino", pubblicato da Witty Books nel 2021, ha portato avanti per 4 anni un'esplorazione delle aree interne dell'Appennino meridionale italiano.

Simone è stato selezionato come uno dei tre finalisti nella categoria ritratto del Sony World Photography Awards e ha ricevuto il 3° posto al Premio Ponchielli con "Welcome to Berlusconiistan". Con "Valley of Angels" è stato finalista all'OjodePez Award.

Le sue immagini sono esibite in mostre in Italia ed all'estero e sono pubblicate dalle maggiori riviste italiane ed estere come Internazionale, Io Donna, La Repubblica, L'Espresso, Le Monde Magazine, Newsweek Japan, Smithsonian Magazine, The Washington Post, Sette e Vanity Fair.