

SCHEDA WORKSHOP

Anno Accademico 2024/2025

Titolo Workshop:

Land art Parco Unesco del Monviso

A cura di:

Simone Cametti

Indirizzato a:

- a tutti gli studenti e particolarmente consigliato agli studenti dell'ultimo anno del triennio o biennio di arti visive
- Il workshop prevede delle escursioni di 4 ore circa all'interno del Parco Nazionale del Monviso, è richiesta buona salute fisica.

Numero partecipanti:

min/max 12

Requisiti/supporti consigliati:

macchina fotografica, laptop, altri materiali idonei per il media che lo studente utilizza.

Durata e Crediti:

30 ore – 2 crediti

Periodo di svolgimento:

16 - 21 giugno 2025

Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:

- I partecipanti selezionati dovranno recarsi ad Ostana, entro la data di inizio.
- Orario di lezione in spazi co-working 10:00 - 13:00 / 15:00 -17:00.
- Sono previste tre uscite in ambiente.
- Le lezioni saranno svolte in aula con ausilio di audio visivi o presentazione cartacea

Breve descrizione :

Il workshop è un'esperienza imperdibile per la next generation di artisti.

Inserito nell'ambito del Parco del Monviso, questo workshop ha l'obiettivo di riqualificare l'area attraverso l'arte contemporanea, in particolar modo con un progetto di "land art". I partecipanti dormiranno e lavoreranno all'interno di fabbricati di nuova generazione ad Ostana, annoverato tra i Borghi più belli d'Italia, immergendosi nella natura.

Questo workshop è un'occasione per mettersi alla prova sul campo, vivendo insieme ad altri artisti per una settimana durante la quale, oltre alle attività didattiche, si vivranno delle esperienze collettive coinvolgenti: dall'escursione sulle montagne con accompagnatori di media montagna fino a comprendere le potenzialità del paesaggio insieme a guide alpine, studiosi e gente del posto.

Le tre uscite in ambiente sono: Il giro dei laghi del Monviso, visita alla grotta di Rio Martino, Punta Selassa colle Bernardo. Al termine del workshop una commissione esterna selezionerà il progetto migliore, da produrre successivamente in ambiente per l'anno successivo.

Principali voci di spesa:

- Gli studenti risiederanno all'interno di una pensione a pochi metri dallo spazio co-working "Lou Pourtoun" Ostana.
- Alloggio, guida ambientale, navetta sono a carico della RUFA
- Il viaggio per arrivare ad Ostana è a CARICO DELLO STUDENTE.
- Il vitto sarà in parte coperto in base alle possibilità di budget.

Breve Biografia

La ricerca di Simone Cametti è basata su una concezione pragmatica e artigianale del fare artistico, che si sviluppa tramite interventi operativi sulla materia e il contesto entro il quale agisce. Non la volontà di ritrarre o riferirsi alla realtà circostante, ma quella di manometterla, provocando un singhiozzo, un glitch che interrompa il flusso della percezione abituale e induca una sosta. Cametti prosegue nel suo lavoro per azioni, le quali, con le sue parole: "non sono performance, perché la performance ha un'attinenza col teatro e con la comunicazione, che a me interessano poco. Sono azioni, perché voglio che agiscano, come sono azioni quelle che lo scultore compie per cambiare la materia". Queste si traducono in progetti multimediali e organici che sembrano svilupparsi per gemmazione gli uni dagli altri, legati da una costante attenzione ai temi fondamentali della natura, del paesaggio, dei materiali minerali e organici, dello spazio e della sua occupazione. A tali azioni fa seguito una formalizzazione dal lavoro nella forma di immagine fotografica, video, scultura o installazione, che documenta il procedimento di avvenuta trasformazione e il suo perdurare nel tempo.