

MANIFESTO DEGLI STUDI

**ANNO ACCADEMICO
2025/26**

INDICE

OFFERTA FORMATIVA	PAG. 3
REQUISITI DI AMMISSIONE E DURATA DEI CORSI	PAG. 4
IMMATRICOLAZIONE CORSO ACCADEMICO DI I LIVELLO	PAG. 5
IMMATRICOLAZIONE CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO	PAG. 6
ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO	PAG. 6
ISCRIZIONE STUDENTI STRANIERI	PAG. 6
STUDENTI CON DSA, DISABILITÀ E BES	PAG. 8
POSTI DISPONIBILI PER I CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO	PAG. 9
PASSAGGIO INTERNO AD ALTRI CORSI DI STUDIO	PAG. 10
TRASFERIMENTI	PAG. 10
CONTEMPORANEA ISCRIZIONE A DUE CORSI DI STUDIO	PAG. 11
SOSPENSIONE, INTERRUZIONE TEMPORANEA, RINUNCIA AGLI STUDI	PAG. 11
PRESENTAZIONE E VARIAZIONE DEL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE	PAG. 11
CREDITI E ATTIVITÀ	PAG. 12
FREQUENZA	PAG. 12
TASSE E CONTRIBUTI ACCADEMICI ANNUALI	PAG. 12
BORSE DI STUDIO	PAG. 16
SCADENZE	PAG. 17
CALENDARIO ACCADEMICO	PAG. 18
ESAMI	PAG. 18
DISCUSSIONE TESI	PAG. 19
FESTIVITÀ	PAG. 19
SEDI E RECAPITI	PAG.20
CALENDARIO DIDATTICO	PAG.20

OFFERTA FORMATIVA

RUFA Rome University of Fine Arts, Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta dal MUR, inserita tra le Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), prevede diversi percorsi formativi al termine dei quali si consegue il Diploma Accademico di Primo livello (triennale) ed il Diploma Accademico di Secondo livello (biennale), equipollenti, ai fini dei pubblici concorsi, rispettivamente alla Laurea ed alla Laurea Magistrale rilasciate dalle Università.

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - SEDE ROMA

- PITTURA ita/eng
- SCULTURA E INSTALLAZIONE ita/eng
- SCENOGRAFIA ita
- DESIGN ita/eng
- GRAPHIC DESIGN ita/eng
- GRAPHIC DESIGN – INDIRIZZO COMICS AND ILLUSTRATION ita
- CINEMA ita/eng
- FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVO ita
- FASHION DESIGN SOSTENIBILE Ita/eng
- MULTIMEDIA AND GAME ART Ita

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO - SEDE MILANO

- DESIGN ita
- GRAPHIC DESIGN ita
- GRAPHIC DESIGN – INDIRIZZO COMICS AND ILLUSTRATION ita
- CINEMA ita

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO - SEDE ROMA

- PITTURA ita/eng
- PITTURA - indirizzo PERFORMANCE ART ita/eng
- SCULTURA ita/eng
- GRAFICA D'ARTE ita/eng
- SCENOGRAFIA ita
- FILM ARTS ita/eng
- VISUAL AND INNOVATION DESIGN ita/eng
- COMPUTER ANIMATION AND VISUAL EFFECTS ita
- MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN ita/eng

MASTER ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO – SEDE ROMA

- Art Curating and Management
- Design Management
- Cinema and New Formats Production

DOTTORATI DI RICERCA – SEDE ROMA

- Cross Innovation Design for Cultural Industries
- Tecnologia del Cinema e dei Nuovi Media

REQUISITI DI AMMISSIONE E DURATA DEI CORSI

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

- Per l'iscrizione al corso accademico di primo livello è richiesto il diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto degli accordi internazionali. A tutti gli studenti che hanno completato gli studi all'estero è richiesta la dichiarazione di valore in loco oppure i certificati di verifica e comparabilità del CIMEA. Tali certificazioni dovranno confermare che lo studente possiede i requisiti per accedere al corso prescelto. A tutti gli studenti è inoltre richiesto di dimostrare di conoscere la lingua in cui è erogato il corso da loro prescelto tramite apposita documentazione.
- La durata del corso di primo livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 CFA secondo le modalità previste dagli ordinamenti dei singoli corsi di studio.

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

- Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello occorre essere in possesso del diploma accademico di primo livello o di laurea corrispondente ai requisiti richiesti dal corso, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto della normativa vigente e degli accordi internazionali. A tutti gli studenti che hanno completato gli studi all'estero è richiesta la dichiarazione di valore in loco oppure i certificati di verifica e comparabilità del CIMEA. Tali certificazioni dovranno confermare che lo studente possiede i requisiti per accedere al corso prescelto. A tutti gli studenti è inoltre richiesto di dimostrare di conoscere la lingua in cui è erogato il corso da loro prescelto tramite apposita documentazione.
- La durata del corso accademico di secondo livello è di due anni; per conseguire il diploma accademico di secondo livello lo studente deve avere acquisito 120 CFA, oltre i 180 già acquisiti con il diploma accademico di primo livello e riconosciuti validi per l'ammissione al corso.

IMMATRICOLAZIONE CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'iscrizione al primo anno dei corsi di studio è definita immatricolazione, in quanto prevede l'attribuzione di un numero di matricola che lo studente conserverà per tutto il ciclo degli studi, ed avviene secondo le seguenti modalità:

IMMATRICOLAZIONE DIRETTA: gli studenti che hanno completato gli studi in Italia accedono con iscrizione diretta, per i corsi di:

- Pittura, Scultura, Scenografia, gli studenti in possesso dei seguenti titoli di studio: Diploma di maturità artistica (vecchi e nuovo ordinamento), Maturità d'arte applicata;
- Design, gli studenti in possesso dei seguenti titoli di studio: Diploma di Maturità Artistica indirizzo Architettura, Ambiente / Design / Scenografia / Diploma Tecnico per geometri in Costruzioni, Ambiente, Territorio;
- Graphic Design e Graphic Design – indirizzo Comics and Illustration, gli studenti in possesso dei seguenti titoli di studio: Diploma di Maturità Artistica indirizzo Grafica - Tecniche Incisorie ed illustrazione d'arte – Disegno animato e Fumetto / Diploma Tecnico Grafica e Comunicazione / Professionali per la Grafica.;
- Cinema, gli studenti in possesso dei seguenti titoli di studio: Diploma di Maturità Artistica indirizzo Audio-Visivo e Multimediale – Cinema e Fotografia / Tecnico dell'Industria Audiovisiva / Tecnico della produzione dell'immagine fotografica;

- Fotografia e audiovisivo, gli studenti in possesso dei seguenti titoli di studio: Diploma di Maturità Artistica sezione indirizzo Audio-Visivo e Multimediale / Tecnico dell'Industria Audiovisiva;
- Fashion design sostenibile: Diploma di maturità artistica indirizzo Scenografia – Fashion Design – Design del Tessuto – Design della Moda / Istituti professionali per la Moda / Istituti tecnici per la Moda;
- Multimedia and Game Art: Diploma di Maturità Artistica indirizzo Grafica – Audio-Visivo e Multimediale / Diploma Tecnico Grafica e Comunicazione / Tecnico dell'industria Audiovisiva / Professionali di Grafica e Multimediale.

Documenti necessari per l'immatricolazione:

- domanda di immatricolazione online;
- titolo di studio originale o certificato sostitutivo di diploma;
- due fototessere;
- fotocopia del documento di identità e codice fiscale;
- ricevuta di versamento della quota di immatricolazione;
- ricevuta di versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario (DISCO LAZIO);
- attestazione ISEE 2025.
- eventuale dichiarazione di valore in loco, visto per studio e certificazione linguistica.

ISCRIZIONE DOPO ESAME DI AMMISSIONE: accedono con esame di ammissione tutti gli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore che non sono ad indirizzo artistico o affine al corso scelto.

Documenti necessari per sostenere l'esame di ammissione:

- domanda di ammissione online;
- fotocopia del documento di identità e codice fiscale;
- copia del titolo di studio oppure certificato sostitutivo di diploma o autocertificazione;
- ricevuta di versamento della quota per gli esami di ammissione;

Superato l'esame di ammissione è necessario presentare domanda di immatricolazione entro e non oltre la data indicata nel verbale dei risultati degli esami presentando i seguenti documenti:

- domanda di immatricolazione online;
- titolo di studio originale o certificato sostitutivo di diploma;
- due fototessere;
- ricevuta di versamento della quota di immatricolazione;
- ricevuta di versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario (DISCO LAZIO);
- attestazione ISEE 2025;
- eventuale dichiarazione di valore in loco, visto per studio e certificazione linguistica.

IMMATRICOLAZIONE CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

IMMATRICOLAZIONE DIRETTA: gli studenti che hanno completato gli studi in Italia accedono con iscrizione diretta se in possesso di diploma accademico di primo livello o di diploma accademico Vecchio Ordinamento quadriennale corrispondente al corso per cui si chiede l'iscrizione.

IMMATRICOLAZIONE CON COLLOQUIO DI AMMISSIONE: accedono con colloquio di ammissione gli studenti in possesso di diploma di laurea o di diploma accademico di primo livello non corrispondente al corso per cui si chiede l'iscrizione.

Gli studenti potranno essere ammessi con debiti formativi.

IMMATRICOLAZIONE CON RISERVA: possono essere iscritti con riserva, al primo anno del biennio, gli studenti che conseguiranno il titolo di primo livello o laurea nella sessione invernale (febbraio 2026).

Qualora il titolo non sia conseguito e la riserva non venga sciolta, l'iscrizione decadrà.

ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Le iscrizioni agli anni successivi al primo si rinnovano in automatico, salvo disdetta scritta da presentare entro il 15 luglio di ciascun anno.

Entro il 30 settembre 2025, è necessario presentare:

- ricevuta di versamento della quota di iscrizione;
- ricevuta di versamento della tassa regionale per il diritto allo studio universitario DISCO LAZIO.

ISCRIZIONE STUDENTI STRANIERI

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con nota del 21 marzo 2005 prot. n.658 e succ. modifiche ed integrazioni ha emanato le disposizioni relative alle immatricolazioni per i cittadini non UE residenti all'estero, non UE regolarmente soggiornanti in Italia, cittadini dell'Unione ovunque residenti, Italiani in possesso di titolo di studio estero, presso le Università Italiane (università, istituti universitari, politecnici) e le istituzioni dell' Alta Formazione Artistica e Musicale (Accademie di Belle Arti, Conservatori, ISIA) statali e non statali autorizzate a rilasciare titoli aventi valore legale ai seguenti corsi:

- corsi di diploma accademico di primo livello;
- corsi di diploma accademico di secondo livello;

Ai sensi della legge 31 maggio 1995, n.218 di riforma del sistema italiano di diritto internazionale privato, art. 19 paragrafo 2, nel caso in cui il candidato sia in possesso di doppia cittadinanza una delle quali sia quella italiana, prevale quest'ultima.

Sono equiparati ai cittadini UE i cittadini dei seguenti Stati:

- Norvegia, Islanda e Liechtenstein (Regolamenti CEE nn. 1408/71, 1612/68, 574/72, 307/1999);
- Svizzera (accordo bilaterale del 21.6.1999 e ratificato il 17.04.2002);
- Repubblica di San Marino (Trattato di Amicizia e Buon Vicinato del 31.03.1939 e ratificato il 06.06.1939).

Ulteriori informazioni possono essere reperite sul sito del MIUR all'indirizzo:

<https://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>

Ammissione studenti stranieri residenti all'estero

Lo studente straniero è tenuto a sostenere l'esame di ammissione che potrà essere organizzata anche a distanza, per venire incontro alle sue esigenze. Al momento della prenotazione dell'esame lo studente è tenuto ad allegare:

- domanda di ammissione prestampata (anche online)
- copia documento d'identità;
- copia del pagamento della quota di ammissione

In fase di ammissione allo studente sarà richiesto di indicare il titolo conseguito.

Ai fini dell'ammissione ai corsi di studio Accademici di I livello gli studenti devono possedere un titolo finale degli studi secondari, conseguito con almeno 12 anni di scolarità e il certificato attestante il superamento di prove di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università di rispettivi Paesi di provenienza. Gli studenti devono aver conseguito i risultati che consentano l'iscrizione al sistema universitario italiano.

Ai fini dell'ammissione ai corsi di studio Accademici di II livello gli studenti devono possedere un titolo di studio conseguito presso una Università o titolo post-secondario equivalente che consenta in loco il proseguimento degli studi nel livello successivo; certificato rilasciato dalla competente Istituzione attestante gli esami superati, con specifica di crediti formativi (ECTS) nonché programmi dettagliati per ogni disciplina.

Ai fini dell'iscrizione la documentazione deve essere debitamente legalizzata; i titoli di studio devono essere accompagnati da traduzione legalizzata e dalla dichiarazione di valore in loco o dai certificati di verifica e comparabilità del CIMEA.

Lo studente è altresì tenuto ad inviare una idonea certificazione delle proprie conoscenze linguistiche in relazione al corso di studi prescelto.

Ammissione studenti stranieri extra UE residenti all'estero

A partire dall'anno accademico 2021/22 i candidati stranieri provenienti da paesi extra UE e residenti all'estero dovranno presentare la domanda di rilascio visto tramite il portale University. Questa procedura è obbligatoria per ottenere il visto per studi presso i consolati italiani o le rappresentanze diplomatiche italiane nel paese d'origine.

Ammissione studenti di paesi dell'Unione e studenti non UE residenti in Italia

I candidati UE ovunque residenti e quelli non UE residenti in Italia - stranieri titolari di carta di soggiorno per lavoro subordinato o per lavoro autonomo, per motivi familiari, per asilo politico, per asilo umanitario, o per motivi religiosi, ovvero agli stranieri regolarmente soggiornanti da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia, nonché agli stranieri, ovunque residenti, che sono titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e che soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio - possono accedere all'Accademia presentando la domanda di iscrizione (con l'indicazione di un solo corso accademico), corredata da permesso di soggiorno (prodotto in copia, nel caso di spedizione della domanda) direttamente alla segreteria didattica dell'Accademia entro il 30 settembre di ogni anno.

Documentazione necessaria all'ammissione:

- domanda di ammissione prestampata (anche online)
- copia documento d'identità;
- copia del pagamento della quota di ammissione

Per quanto riguarda il titolo di studi, essa verrà richiesta al momento dell'immatricolazione, corredata da tutta la documentazione necessaria al perfezionamento dell'iscrizione quali, ad esempio, la dichiarazione di valore in loco o certificazione linguistica.

STUDENTI CON DSA, DISABILITÀ' E BES

RUFA si impegna a garantire inclusione, accessibilità e pari opportunità per tutti gli studenti con disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) e Bisogni Educativi Speciali (BES), mettendo a disposizione servizi e strumenti dedicati per supportare il percorso accademico in modo personalizzato.

Accoglienza

Gli studenti possono richiedere un colloquio individuale con il referente per l'inclusione e presentare la documentazione necessaria (diagnosi di DSA, certificazioni ex legge 104/92 o relazioni cliniche). In seguito, viene redatto un piano di supporto individuale, condiviso con i docenti.

Strumenti compensativi e misure dispensative

RUFA offre strumenti come:

- mappe concettuali e materiale in formato digitale accessibile,
- utilizzo di computer con software di sintesi vocale o correttori automatici,
- tempo aggiuntivo (+30%) durante gli esami,
- possibilità di modificare la modalità d'esame (orale anziché scritto, o viceversa),
- possibilità di dividere un esame in due parti, pur registrando un solo voto finale,
- dispensa da alcune attività (lettura ad alta voce, scrittura sotto dettatura).

Tutoraggio e supporto didattico

Gli studenti possono usufruire di tutor alla pari (studenti borsisti che si dedicano al supporto di studenti DSA/BES/disabili) per l'organizzazione dello studio, l'elaborazione di progetti o la preparazione degli esami.

Per le materie teoriche è presente, previo appuntamento, una Tutor Specializzata che imparte lezioni di potenziamento, durante le quali si redigono mappe, si stendono riassunti e quant'altro, per una migliore preparazione degli esami.

È prevista anche una mediazione con i docenti per facilitare la comunicazione e l'adattamento della didattica.

Accessibilità e logistica

Gli ambienti RUFA sono accessibili a chi ha difficoltà motorie: le sedi dispongono di aule attrezzate, ascensori, postazioni preferenziali e – dove necessario – supporti alla mobilità.

Supporto psicologico

È attivo un servizio gratuito di counseling psicologico, utile per la gestione dell'ansia, dello stress da esami e del benessere emotivo durante il percorso di studi.

Attivazione del servizio

Il supporto può essere richiesto in fase di iscrizione o in qualunque momento dell'anno accademico, contattando il referente per l'inclusione e presentando la documentazione.

POSTI DISPONIBILI PER I CORSI DI PRIMO ANNO DEI CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO

Il Consiglio di Amministrazione della Rome University of Fine Arts ha stabilito, per l'A.A. 2025/26, posti disponibili per le immatricolazioni al primo anno, come segue:

SEDE ROMA

Diploma accademico di primo livello in

PITTURA ita: 25 studenti

PITTURA eng: 25 studenti

SCULTURA E INSTALLAZIONE ita: 15 studenti

SCULTURA E INSTALLAZIONE eng: 15 studenti

SCENOGRAFIA ita: 22 studenti

DESIGN ita: 44 studenti

DESIGN eng: 22 studenti

FASHION DESIGN SOSTENIBILE ita: 22 studenti

FASHION DESIGN SOSTENIBILE eng: 22 studenti

GRAPHIC DESIGN ita: 70 studenti

GRAPHIC DESIGN eng: 22 studenti

GRAPHIC DESIGN – INDIRIZZO COMICS AND ILLUSTRATION ita: 44 studenti

FOTOGRAFIA E AUDIOVISIVO ita: 45 studenti

CINEMA ita: 90 studenti

CINEMA eng: 22 studenti

MULTIMEDIA AND GAME ARTS ita: 44 studenti

Diploma accademico di secondo livello in

PITTURA eng: 25 studenti

PITTURA - indirizzo PERFORMANCE ART eng: 15 studenti

SCULTURA eng: 15 studenti

GRAFICA D'ARTE eng: 15 studenti

SCENOGRAFIA ita: 22 studenti

FILM ARTS eng: 45 studenti

COMPUTER ANIMATION AND VISUAL EFFECTS ita: 42 studenti

VISUAL AND INNOVATION DESIGN ita: 42 studenti

VISUAL AND INNOVATION DESIGN eng: 22 studenti

MULTIMEDIA ARTS AND DESIGN ita: 22 studenti

SEDE MILANO

DESIGN ita: 20 studenti

GRAPHIC DESIGN ita: 25 studenti

GRAPHIC DESIGN – INDIRIZZO COMICS AND ILLUSTRATION ita: 20 studenti

CINEMA ita: 25 studenti

PASSAGGIO INTERNO AD ALTRI CORSI DI STUDIO

È consentito allo studente il passaggio da un corso di studio ad un altro del medesimo livello, previa domanda inoltrata al Direttore dell'Accademia il 30 settembre 2025.

Il passaggio da un corso all'altro è consentito solo in senso orizzontale. I CFA acquisiti vengono riconosciuti ai fini del nuovo percorso didattico scelto solo se in esso previsti, fermo restando l'obbligo dello studente di assolvere tutti gli insegnamenti, di base e caratterizzanti, per l'intera durata del nuovo indirizzo. I Regolamenti didattici dei singoli corsi di studio possono subordinare, in casi specifici, il trasferimento al superamento di una prova di ammissione e regoleranno nello specifico eventuali modifiche al presente articolo. Non sono consentiti passaggi durante l'attività didattica.

TRASFERIMENTI

TRASFERIMENTI AD ALTRE ISTITUZIONI

Lo studente può trasferirsi ad altra Accademia presentando domanda al Direttore entro il 30 settembre 2025. Ove richiesto dall'Accademia / Università di destinazione, l'istanza può essere accompagnata da documento comprovante la disponibilità dell'Accademia / Università ospitante ad accogliere la domanda.

A decorrere dalla data di presentazione della domanda di trasferimento ad altra Accademia lo studente interrompe la carriera scolastica presso la Rome University of Fine Arts, salvo che non abbia ritirato l'istanza prima dell'inoltro del foglio di trasferimento.

L'accettazione del trasferimento ad altra Accademia non comporta alcun rimborso di tasse, contributi ed indennità versate dallo studente.

Lo studente trasferito ad altra Accademia porta con sé il curriculum accademico svolto, con relativi esami di profitto sostenuti e CFA acquisiti.

TRASFERIMENTI DA ALTRE ISTITUZIONI

La domanda di trasferimento da altra Istituzione di pari livello, anche da quelle straniere, indirizzata al Direttore, deve pervenire alla Rome University of Fine Arts entro il 29 settembre 2025.

Alla domanda di trasferimento da altra Istituzione deve essere allegato il curriculum scolastico svolto, con relativi esami sostenuti e CFA acquisiti. Potrà inoltre essere richiesto di allegare alla domanda, a cura degli organismi direttivi, dettagliato programma per ogni singola disciplina seguita corredato dal monte orario di insegnamento.

Il Consiglio Accademico, che ha facoltà di nominare una apposita commissione, delibera il riconoscimento degli studi svolti presso l'Istituzione di provenienza, con l'indicazione:

- a) di eventuali debiti formativi e percorsi integrativi o propedeuticità allorquando si riscontrino elementi di non congruità tra curricula pregressi e piani di studio attivi presso la Rome University of Fine Arts;
- b) di eventuali crediti formativi allorquando si riscontrino eccedenze fra curricula pregressi e piani di studio attivati dalla Rome University of Fine Arts.

Gli studenti che richiedono il trasferimento da altre Istituzioni debbono comunque essere in possesso del titolo di studi richiesto per l'accesso ai diversi indirizzi.

CONTEMPORANEA ISCRIZIONE A DUE CORSI DI STUDIO

RUFA facilita la contemporanea iscrizione dei suoi studenti a due diversi corsi di diploma accademico di I e II livello o di Master presso la stessa accademia, altre istituzioni dell'AFAM, università, scuole o istituti superiori a ordinamento speciale. Il decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n.933 del 02/08/2022 prevede infatti che gli studenti possano iscriversi contemporaneamente:

- a due corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master che si differenziano per almeno i due terzi delle attività formative;
- a un corso di studio universitario e a un corso di studio presso le istituzioni dell'AFAM;
- a un corso di diploma accademico e a un corso di perfezionamento o master, di dottorato di ricerca o di specializzazione, o a un corso di dottorato di ricerca o di perfezionamento o master e a un corso di specializzazione.

SOSPENSIONE, INTERRUZIONE TEMPORANEA, RINUNCIA AGLI STUDI

Sospensione degli studi: lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni senza decadenza del maturato formativo conseguito, purché lo studente lo richieda con atto formale. La sospensione degli studi può essere richiesta per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Accademie straniere ovvero nel caso di ammissione ad altro corso di Specializzazione o di Dottorato di ricerca, nel caso di maternità, ricovero ospedaliero superiore a quattro mesi continuativi o in caso di gravi cause documentate e dimostrabili. Nel periodo di sospensione degli studi lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto.

Interruzione temporanea degli studi: lo studente ha facoltà di interrompere gli studi. Qualora intenda esercitare successivamente i diritti derivanti dalla condizione di studente deve presentare domanda al Direttore dell'Accademia allegando:

- a) curriculum accademico svolto;
- b) versamento di una quota di tasse e contributi, stabilita dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, per ogni annualità di interruzione di studi;
- c) versamento di tasse, contributi ed oneri dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda (qualora l'interruzione degli studi superi i tre anni l'amministrazione dell'Accademia potrà definire una somma di rientro forfettaria).

Rinuncia agli studi: lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi ed immatricolarsi ex novo al medesimo o ad altro corso.

La rinuncia agli studi ha carattere irrevocabile e deve essere manifestata per le vie formali in modo esplicito, senza condizioni o clausole limitative.

Lo studente che abbia rinunciato agli studi può ottenere le certificazioni relative alla carriera accademica percorsa con la specificazione formale dell'inefficacia della carriera a seguito della rinuncia.

Lo studente che, abbia presentato domanda di iscrizione, non avrà diritto al rimborso di tasse e contributi già versati e dovrà altresì versare l'intero ammontare di tasse e contributi relativi all'anno accademico in corso.

PRESENTAZIONE E VARIAZIONE DEL PIANO DI STUDI INDIVIDUALE

Il piano di studi va compilato e presentato al primo anno presso la segreteria didattica entro il 30 novembre 2025 e può essere variato entro il 30 settembre degli anni successivi al primo. La

domanda di modifica del piano di studi individuale, in carta semplice, deve essere corredata da una copia del piano di studi precedentemente presentato. Solo dopo formale approvazione lo studente è abilitato a seguire le discipline inserite nel proprio piano di studi.

CREDITI E ATTIVITA' FORMATIVE

Ai sensi del DPR 8 luglio 2005, n.212 *al credito formativo accademico corrispondono 25 ore di impegno per studente*, intendendo con impegno dello studente le ore di frequenza (lezioni frontali, attività teorico-pratiche, laboratori), le ore di apprendimento autonomo personale (studio personale e preparazione all' esame) o in gruppo (partecipazione a mostre, progetti, work shop, seminari, etc). Le attività didattiche si svolgono mediante lezioni teoriche ed attività teorico-pratiche e laboratoriali e sono distinte in attività formative di base, caratterizzanti ed affini.

Per ogni corso di diploma accademico sono previste attività obbligatorie specifiche di ogni indirizzo, ma lo studente può personalizzare il proprio piano di studi scegliendo alcuni esami affini tra le attività consigliate o, previa approvazione, tra tutti gli insegnamenti dell'accademia. Possono essere acquisiti crediti, inoltre, con attività a libera scelta dello studente, certificate e riconosciute dall'accademia.

Costituiscono attività a libera scelta:

- esami a libera scelta;
- partecipazione a seminari – talk – workshop - partecipazione a eventi del sistema dell'arte e delle professioni;
- frequenza di stage e tirocini organizzati e promossi dall'Accademia;
- partecipazione a concorsi e/o mostre.

FREQUENZA

I corsi hanno obbligo di frequenza di almeno l'80% del totale delle ore per l'ottenimento dei crediti formativi. Nel caso di studenti lavoratori, studenti disabili, studenti con DSA e BES o per particolari e documentate condizioni per cui sia stato concesso lo stato di studente non frequentante, possono essere previste particolari modalità di frequenza delle attività formative e supporti formativi alternativi.

TASSE E CONTRIBUTI ACCADEMICI ANNUALI

> QUOTA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO: c/c bancario a RUFA SRL, IBAN IT29D0306905048100000012207- Causale: Cognome Nome studente

Quota per gli esami di ammissione	€ 100,00	Entro il 6 settembre o 27 settembre 2025
(sono esonerati coloro che possono fare l'immatricolazione diretta)		Entro il 30 settembre 2025

> QUOTA DI IMMATRICOLAZIONE/ QUOTA ANNUALE DI ISCRIZIONE: c/c bancario a RUFA SRL, IBAN IT29D0306905048100000012207- Causale: Cognome Nome studente

Immatricolazione diretta (primo anno)	€ 1.200,00	Entro il 30 settembre 2025
Immatricolazione dopo esame di ammissione (primo anno)	€ 1.200,00	Entro una settimana dai risultati delle prove di ammissione
Iscrizione al secondo anno	€ 1.200,00	Entro il 30 settembre 2025
Iscrizione al terzo anno	€ 800,00	Entro il 30 settembre 2025

> QUOTA FUNZIONAMENTO DIDATTICO/LABORATORI. QUOTA ANNUALE DI PARTECIPAZIONE

Corsi Accademici di I Livello: I e II anno

Per i corsi di Graphic Design, Graphic Design – indirizzo Comics And Illustration, Multimedia and Game Art, Fotografia e audiovisivo, Design, Fashion Design Sostenibile, Scenografia, Pittura, Scultura e installazione, in lingua italiana

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	7.000,00
tra 40 a 70	7.800,00
tra 70 a 100	8.800,00
oltre 100	11.500,00

Per i corsi di Graphic Design, Design, Fashion Design Sostenibile, Pittura, Scultura e installazione, in lingua inglese

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	7.800,00
tra 40 a 70	8.800,00
tra 70 a 100	10.500,00
oltre 100	12.800,00

Pagamento in unica soluzione o a rate mediante i bollettini PagoPA disponibili nell'area riservata dello studente, nella sezione "piano di pagamento"

*Le rette suindicate sono già comprensive della quota di immatricolazione di € 1.200,00.

Le rette in base all'ISEE si applicano ai soli studenti italiani e comunitari; per gli studenti extra UE è prevista la retta corrispondente alla fascia massima, fatta eccezione per Turchia.

Per il corso di Cinema, in lingua italiana

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	7.500,00
tra 40 a 70	8.300,00
tra 70 a 100	9.300,00
oltre 100	12.500,00

Per il corso di Cinema, in lingua inglese

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	8.500,00
tra 40 a 70	9.300,00
tra 70 a 100	10.800,00
oltre 100	13.500,00

Pagamento in unica soluzione o a rate mediante i bollettini PagoPA disponibili nell'area riservata dello studente, nella sezione "piano di pagamento"

*Le rette suindicate sono già comprensive della quota di immatricolazione di € 1.200,00.
Le rette in base all'ISEE si applicano ai soli studenti italiani e comunitari; per gli studenti extra UE è prevista la retta corrispondente alla fascia massima, fatta eccezione per Turchia.

Corsi Accademici di I Livello: III anno

Per i corsi di Graphic Design, Graphic Design – indirizzo Comics And Illustration, Multimedia and Game Art, Fotografia e audiovisivo, Design, Fashion Design Sostenibile, Scenografia, Pittura, Scultura e installazione

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	7.000,00
tra 40 a 70	7.500,00
tra 70 a 100	8.500,00
oltre 100	10.000,00

Pagamento in unica soluzione o a rate mediante i bollettini PagoPA disponibili nell'area riservata dello studente, nella sezione "piano di pagamento"

*Le rette suindicate sono già comprensive della quota di immatricolazione di € 800,00.
Le rette in base all'ISEE si applicano ai soli studenti italiani e comunitari; per gli studenti extra UE è prevista la retta corrispondente alla fascia massima, fatta eccezione per la Turchia.

Per il corso di Fashion Design

Pagamento in unica soluzione o a rate mediante i bollettini PagoPA disponibili nell'area riservata dello studente, nella sezione "piano di pagamento"

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	7.000,00
tra 40 a 70	8.000,00
tra 70 a 100	9.000,00
oltre 100	12.000,00

*Le rette suindicate sono già comprensive della quota di immatricolazione di € 800,00.
Le rette in base all'ISEE si applicano ai soli studenti italiani e comunitari; per gli studenti extra UE è prevista la retta corrispondente alla fascia massima, fatta eccezione per la Turchia.

Per il corso di Cinema

Pagamento in unica soluzione o a rate mediante i bollettini PagoPA disponibili nell'area riservata dello studente, nella sezione "piano di pagamento"

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	7.500,00
tra 40 a 70	8.000,00
tra 70 a 100	9.000,00
oltre 100	12.000,00

*Le rette suindicate sono già comprensive della quota di immatricolazione di € 800,00.
Le rette in base all'ISEE si applicano ai soli studenti italiani e comunitari; per gli studenti extra UE è prevista la retta corrispondente alla fascia massima, fatta eccezione per la Turchia.

Tassa di Diploma (solo per gli iscritti all'ultimo anno del corso di studi)	€ 90,84	Entro il 30 aprile 2026
---	---------	-------------------------

> QUOTA PER L'ESAME DI DIPLOMA
mediante il bollettino PagoPA disponibile nell'area riservata dello studente, nella sezione "piano di pagamento".

Contributo Diploma (solo per gli iscritti all'ultimo anno del corso di studi, una tantum)	€ 400,00	Entro il 30 aprile 2026
---	----------	-------------------------

Corsi Accademici di II Livello: I anno e II anno

Per i corsi di Visual And Innovation Design | Computer Animation And Visual Effects | Multimedia Arts And Design | Scenografia | Film Arts | Pittura, Scultura, Grafica d'Arte, in lingua italiana

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	7.500,00
tra 40 a 70	8.300,00
tra 70 a 100	9.500,00
oltre 100	12.800,00

Per i corsi di Visual And Innovation Design | Film Arts | Pittura, Scultura e Grafica d'Arte, in lingua inglese

REDDITO	RETTE
tra 0 a 40	10.000,00
tra 40 a 70	11.300,00
tra 70 a 100	12.500,00
oltre 100	13.500,00

Pagamento in unica soluzione o a rate mediante i bollettini PagoPA disponibili nell'area riservata dello studente, nella sezione "piano di pagamento".

Le rette in base all'ISEE si applicano ai soli studenti italiani e comunitari; per gli studenti extra UE è prevista la retta corrispondente alla fascia massima, fatta eccezione per Turchia.

> TASSA REGIONALE ANNUALE: tramite bollettino PagoPA, disponibile al seguente link:
<http://www.laziodisco.it/pagopa/>

Diritto allo studio	€ 140,00	Contestualmente all'iscrizione
Sono esenti gli studenti con disabilità riconosciuta con verbale INPS pari o superiore al 67%		

> TASSA GOVERNATIVA: c/c postale n.1016 a Ufficio del Registro tasse e CC.GG. - Roma -Tasse scolastiche

Tassa di Diploma (solo per gli iscritti all'ultimo anno del corso di studi)	€ 90,84	Entro il 30 aprile 2026
Contributo Diploma (solo per gli iscritti all'ultimo anno del corso di studi, una tantum)	€ 400,00	

BORSE DI STUDIO

Il Consiglio di Amministrazione della Rome University of Fine Arts ha indetto, per l'A.A. 2025/26, un concorso per l'attribuzione di n. 52 borse di studio, da destinarsi a studenti italiani e stranieri, che si iscrivono al primo anno dei corsi accademici di primo e secondo livello. Il valore di ciascuna borsa è fissato in euro 2.500,00, da erogarsi in ciascuno dei due o tre anni di durata legale dei corsi, previo il conseguimento, negli anni successivi al primo, dei crediti formativi e il superamento degli esami previsti, oltre a due borse di studio a copertura totale dei contributi annuali:

N. 23 borse di studio di € 2.500,00 a favore degli studenti italiani e stranieri di primo anno dei corsi accademici di I livello in Pittura, Scultura e installazione, Scenografia, Design, Graphic Design, Graphic Design – indirizzo Comics and Illustration, Fotografia e audiovisivo, Cinema, Fashion design sostenibile, Multimedia and Game Art, che abbiano un reddito familiare ISEE non superiore ad € 40.000,00, per la sede di Roma;

N. 6 borse di studio di € 2.500,00 a favore degli studenti italiani e stranieri di primo anno dei corsi accademici di I livello in Design, Graphic Design, Graphic Design – indirizzo Comics and Illustration, Cinema, che abbiano un reddito familiare ISEE non superiore ad € 40.000,00, per la sede di Milano;

N. 12 borse di studio di € 2.500,00 a favore degli studenti italiani e stranieri di primo anno dei corsi accademici di II livello in Pittura, Scultura, Grafica d'Arte, Scenografia, Multimedia Arts and Design, Visual and Innovation Design, Computer Animation and Visual Effects, Film Arts, che abbiano un reddito familiare ISEE non superiore ad € 40.000,0, per la sede di Roma;

N. 4 borse di studio a copertura totale dei contributi e della retta di frequenza annuali a favore degli studenti stranieri iscritti al primo anno di un corso accademico di I e II livello RUFA, con valutazione del Portfolio ed esame di ammissione;

N. 3 borse di studio a copertura parziale, di valore pari ad 4.000,00 ciascuna, dei contributi e della

retta di frequenza annuali a favore degli studenti stranieri iscritti al primo anno di un corso accademico di I e II livello RUFA, con valutazione del Portfolio ed esame di ammissione;

N. 2 borsa di studio a copertura parziale, di valore pari ad 3.000,00 ciascuna, dei contributi e della retta di frequenza annuali a favore degli studenti stranieri iscritti al primo anno di un corso accademico di I e II livello RUFA, con valutazione del Portfolio ed esame di ammissione;

N. 2 borse di studio a copertura parziale, di valore pari ad 2.400,00 ciascuna, dei contributi e della retta di frequenza annuali a favore degli studenti stranieri iscritti al primo anno di un corso accademico di I e II livello RUFA, con valutazione del Portfolio ed esame di ammissione;

Bandi di concorso disponibili ai seguenti link:

- 1) <https://www.unirufa.it/servizi-e-facilities/borse-di-studio/>
- 2) <https://www.unirufa.it/en/servizi-e-facilities/borse-di-studio/>.

Sono altresì previste n. 22 borse per la collaborazione studentesca per la sede di Roma e n. 2 borse per la collaborazione studentesca per la sede di Milano, del valore di € 1.095,00 ciascuna, da destinarsi a studenti che, mediante partecipazione ad apposito concorso, collaborino con RUFA per un massimo di 150 ore di lavoro all'anno, supportando diversi ambiti organizzativi all'interno dell'Accademia. Le borse di collaborazione per le attività accademiche sono per orientamento universitario, documentazione fotografica, biblioteca, archivio digitale immagini, assistente di laboratorio per le arti visive, comunicazione ed eventi, tutor alla pari.

L'Accademia riconosce altresì una riduzione sulla retta pari a € 2.000.00 per gli studenti con disabilità pari o superiore al 67%, riconosciuta con verbale INPS.

SCADENZE

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE PROVE D'ACCESSO

30 ottobre 2024 – 18 gennaio 2025 per la prima sessione

20 gennaio 2025 – 28 marzo 2025 per la seconda sessione

31 marzo 2025 – 30 maggio 2025 per la terza sessione

5 giugno 2025 – 6 settembre 2025 per la quarta sessione

7 settembre 2025 – 27 settembre 2025 per la quinta sessione

Prima sessione:

Prove d'accesso per i Corsi Accademici di I e II livello: 25 gennaio 2025

Seconda sessione:

Prove d'accesso per i Corsi Accademici di I e II livello: 5 aprile 2025

Terza sessione:

Prove d'accesso per i Corsi Accademici di I e II livello: 5 giugno 2025

Quarta sessione:

Prove d'accesso per i Corsi Accademici di I e II livello: 11 settembre 2025

Quinta sessione:

Prove d'accesso per i Corsi Accademici di I e II livello: 2 ottobre 2025

DOMANDA DI IMMATRICOLAZIONE DIRETTA

18 novembre 2024 – 30 settembre 2025

DOMANDA DI IMMATRICOLAZIONE DOPO ESAME DI AMMISSIONE

I sessione: entro 28 febbraio 2025

II sessione: entro il 30 aprile 2025 per italiani – entro il 14 maggio 2025 per studenti stranieri

III sessione: entro il 30 giugno 2025 - entro il 14 luglio 2025 per studenti stranieri

IV sessione: entro il 30 settembre 2025

V sessione: entro il 13 ottobre 2025

DOMANDA DI ISCRIZIONE AGLI ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Entro il 30 settembre 2025

PRESENTAZIONE DEL PIANO DI STUDI

Entro il 30 novembre 2025

ISCRIZIONE AGLI INSEGNAMENTI A SCELTA

Entro il 30 novembre 2025

ISCRIZIONE AGLI ESAMI

Entro il 1 giugno / 1 agosto / 11 gennaio

PRESENTAZIONE TESI IN SEGRETERIA

Il modulo Conferma Tesi deve essere consegnato in segreteria, con l'apposita firma del docente relatore, unitamente ad una copia della tesi in formato digitale.

Sessione estiva: entro il 1 giugno

Sessione autunnale: entro il 5 settembre

Sessione invernale: entro il 1 febbraio.

CALENDARIO ACCADEMICO

LEZIONI

I semestre

dal 27 ottobre 2025 al 13 febbraio 2026

II semestre

Dal 9 marzo 2026 al 12 giugno 2026

ESAMI

Sessione autunnale: dal 22 settembre al 3 ottobre 2025

Sessione invernale: dal 16 febbraio al 28 febbraio 2026

Sessione estiva: dal 1° luglio al 18 luglio 2026

DISCUSSIONE TESI

Sessione autunnale: 2 e 3 ottobre 2025

Sessione invernale: 25-27 febbraio 2026

Sessione estiva: 16-18 luglio 2026

WORKSHOP

Sessione autunnale: dal 13 al 18 ottobre 2025

Sessione invernale: dal 2 al 7 marzo 2026

Sessione estiva: dal 15 al 20 giugno 2026

CAREER DAY ROMA

7 maggio 2026

CAREER DAY MILANO

21 maggio 2026

MASTERCLASS PER I CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO IN ARTI VISIVE:

- 1) 24-28 novembre 2025
- 2) 23-27 marzo 2026
- 3) 25-29 maggio 2026

MASTERCLASS PER I CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO IN COMPUTER ANIMATION AND VISUAL EFFECTS:

- 1) 24-28 novembre 2025
- 2) 15-19 dicembre 2025
- 3) 26-30 gennaio 2026
- 4) 23-27 marzo 2026
- 5) 20-24 aprile 2026
- 6) 18-22 maggio 2026

LEZIONI DI POTENZIAMENTO PER STUDENTI CON DSA, BES E DISABILITA'

Tutto l'anno, per le materie teoriche, previo appuntamento con l'Ufficio DSA/disabilità

FESTIVITA'

Vacanze di Natale

Dal 22 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026

Vacanze di Pasqua

Dal 2 al 6 aprile 2026

Altre festività

- 8 dicembre
- 9 dicembre (solo Milano)

- 25 aprile
- 1 maggio
- 2 giugno
- 29 giugno (solo Roma)

SEDI E RECAPITI

Le attività didattiche si svolgono nelle sette sedi RUFA di Roma e nella sede di Milano

Gli uffici di Direzione, Segreteria, Amministrazione, Ufficio DSA/disabilità, sono ubicati nella sede centrale dell'Accademia in Via Benaco 2, Roma.

Orario segreteria

La segreteria didattica e la segreteria amministrativa ricevono il pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle ore 17,00.

L'Ufficio DSA/disabilità riceve dal lunedì al venerdì, dalle 8.30 alle 13.30

Per informazioni: tel 06.85865917, e-mail segreteria@unirufa.it / amministrazione@unirufa.it.

Ufficio DSA/disabilità: segreteriasdd@unirufa.it

CALENDARIO DIDATTICO anno accademico 2025/26

Le attività didattiche, per l'anno accademico 2025/26, inizieranno lunedì 27 ottobre 2025 e termineranno venerdì 12 giugno 2026, con la settimana di recupero lezioni.

I corsi annuali inizieranno a ottobre e termineranno a giugno. Gli esami relativi a questi corsi si terranno a partire dalla sessione estiva di giugno.

I corsi semestrali si terranno nel primo semestre (ottobre-febbraio) o nel secondo semestre (marzo-giugno). Per i corsi del primo semestre sarà possibile sostenere gli esami già dalla sessione invernale di febbraio.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DELLE SETTIMANE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE

1° SEMESTRE	
OTTOBRE	1° settimana di Workshop da lunedì 13 a sabato 18
	1° settimana da lunedì 27 a venerdì 31
NOVEMBRE	2° settimana da lunedì 3 a sabato 8
	3° settimana da lunedì 10 a sabato 15
	4° settimana da lunedì 17 a sabato 22
	5° settimana da lunedì 24 a sabato 29
DICEMBRE	6° settimana da lunedì 1 a sabato 6
	7° settimana da martedì 9 a sabato 13
	8° settimana da lunedì 15 a sabato 20

	Da lunedì 22 dicembre 2025 a martedì 6 gennaio 2026 sospensione dell'attività didattica per le festività natalizie
GENNAIO	9° settimana da mercoledì 7 a sabato 10
	10° settimana da lunedì 12 a sabato 17
	11° settimana da lunedì 19 a sabato 24
	12° settimana da lunedì 26 a sabato 31
FEBBRAIO	13° settimana da lunedì 2 a sabato 7
	Lunedì 9 recupero lezione lunedì 8 dicembre
	Martedì 10 recupero lezione martedì 6 gennaio
	Mercoledì 11 recupero lezione lunedì 5 gennaio
	(12-13 febbraio recuperi eventuali assenze docenti - 1° semestre)
	Dal 16 al 28 febbraio sessione invernale esami, tesi, esoneri
	2° settimana di Workshop da lunedì 2 marzo a sabato 7 marzo

2° SEMESTRE	
MARZO	1° settimana da lunedì 9 a sabato 14
	2° settimana da lunedì 16 a sabato 21
	3° settimana da lunedì 23 a sabato 28
	4° settimana da lunedì 30 a mercoledì 1 aprile
APRILE	5° settimana da martedì 7 a sabato 11
	6° settimana da lunedì 13 a sabato 18
	7° settimana da lunedì 20 a venerdì 24
	8° settimana da lunedì 27 a giovedì 30
	Da giovedì 2 a lunedì 6 aprile sospensione dell'attività didattica per le festività pasquali
MAGGIO	9° settimana da lunedì 4 a sabato 9
	10° settimana da lunedì 11 a sabato 16
	11° settimana da lunedì 18 a sabato 23
	12° settimana da lunedì 25 a sabato 30
GIUGNO	Mercoledì 3 recupero lezione venerdì 1 maggio
	Giovedì 4 recupero lezione giovedì 2 aprile
	Venerdì 5 recupero lezione venerdì 3 aprile
	(9 - 10 recuperi eventuali assenze docenti - 2° semestre)
	Giovedì 11 recupero lezione giovedì 7 maggio – CAREER DAY ROMA

	Venerdì 12 recupero lezione giovedì 21 maggio - CAREER DAY MILANO
	3° settimana di Workshop da lunedì 15 a sabato 20
LUGLIO	Dal 1° al 18 luglio sessione estiva d'esami di promozione e tesi