



Gentile direzione,

Io, Giglio Antonio, mando codesto PDF per esprimere il mio desiderio nel candidarmi alla consulta degli studenti presso la sede di Milano della RUFA - Rome University of Fine Arts, e per anche condividere il mio mandato con pianificazioni per rendere questo luogo di apprendimento ancora più coinvolgente nei confronti degli studenti stessi.

Sono consapevole dell'enorme responsabilità di questo ruolo, ma sono comunque pronto a prenderne ad assumermi ogni conseguenza di ogni mia decisione, sia positiva che negativa.

Mi candido perché devo molto a questa università che, tutt'ora durante il secondo anno di corso di studi, mi sta aprendo ad un mondo che ritenevo fino a poco tempo fa ignoravo completamente, permettendomi di trasformare i miei sogni nel mio futuro.

Inoltre, mi sta consentendo anche di plasmare un nuovo me stesso, facendomi maturare ogni giorno, ogni lezione, tra colleghi di studio simpatici e collaborativi, a docenti responsabili ed altamente competenti nel ruolo di insegnante.

In sostanza, desidero essere un perno per questo luogo di apprendimento, in modo da trasmettere la mia passione per il ruolo dell'arte, della grafica, del cinema, dell'illustrazione, ecc. , a tutti coloro che tutt'ora apprendono e a tutti coloro che verranno ad apprendere nuovi modi di narrare tramite l'arte nella sede della città di Milano.

Le mie proposte sono:

- **Puntare maggiormente a collaborazioni tra corsi di studio**, come ha fatto nell'A.A. 2024/2025 il corso di GD - Comics and Illustrations con quello di cinema, in collaborazione con la Cina; si potrebbero quindi realizzare più progetti tra 2 o più corsi, in modo da sviluppare un maggiore apprendimento sul campo pratico del lavoro.
- **Tentare un dialogo maggiore tra Roma e Milano**, tra la gestione delle due sedi, e soprattutto tra gli studenti stessi, magari coinvolgendo ex studenti di Roma, ormai laureati, per eventi come talk dal vivo o, in caso di indisponibilità di trasferta, in call, così da trasmettere agli studenti come ci si sente nel mondo del lavoro post-studio, e come la Rome University of Fine Arts sia stato un tassello fondamentale per il percorso professionale degli ospiti stessi.
- **Puntare anche al dialogo maggiore tra studenti e segreteria**, dato che, amaramente, noto e notiamo altri miei colleghi di corso, come ci siano ancora un po' di problematiche a livello comunicativo tra le due parti, siccome ad inizio A.A. 2025/2026 ci sono state varie problematiche a livello di programmazioni di apprendimento, tra workshop, comunicazioni di uscite didattiche e programma ERASMUS.
- **Dialogare maggiormente col comune di Milano per l'organizzazione di altri eventi**, come l'occasione dell'80esimo anniversario dalla liberazione di Milano dal nazifascismo.

Mi rendo disponibile, inoltre, a fare da intermediario sia tra studenti che docenti, sia per quanto riguarda materiali richiesti nei vari corsi di studio in caso di difficile reperimento da parte degli studenti, sia per quanto riguarda la gestione dei servizi all'interno della sede dell'università come, ad esempio, la biblioteca, la quale io stesso ho notato che fatica ancora nell'essere utilizzata a dovere da parte degli studenti, a causa della insufficiente comunicazione. Infine, mi impegno anche ad assumermi la responsabilità del lato comunicativo della sede di Milano, come ad esempio le varie piattaforme social, ancora un po' troppo deboli rispetto alla sede di Roma.

Vi ringrazio per la lettura della mia candidatura e del mio programma, spero di rendere questo posto ancora più un bellissimo luogo di apprendimento per ogni studente.

Cordialmente,
Antonio Giglio.