

Roma, 19 febbraio 2026

RUFA ON SCREEN 2026

Il giorno 19 febbraio 2026 si è riunita in plenaria, mediante collegamento in videoconferenza, la Commissione Interna della rassegna RUFA ON SCREEN 2026 preposta alla selezione delle opere audiovisive realizzate dagli studenti, che parteciperanno alla seconda fase del concorso promosso da RUFA.

Presiede la Commissione Interna il docente RUFA Pietro Ciccotti.

I Proff. componenti della Commissione interna sono Pietro Ciccotti, Livia Barbieri, Andrea Costantini, Alessandro Marinelli, Andrés Rafael Zabala, che hanno provveduto – dal 22 gennaio 2026 al 19 febbraio 2026 – ad inviare in forma disgiunta da remoto le proprie valutazioni secondo modalità, criteri e tempi indicate dalla Segreteria del RUFA ON SCREEN 2026 e precedentemente condivisi dalla Commissione stessa.

Viene incaricata a redigere il verbale Cristiana Pagnottelli.

Ai fini della scelta dei progetti che sono stati ammessi alla seconda fase, i criteri di valutazione, con votazione da 1 a 5, condivisi dai membri della Commissione sono:

- qualità;
- originalità linguistico-espressiva.

Alle ore 12.00 di giovedì 19 febbraio la Segreteria del RUFA ON SCREEN 2026 procede all'apertura e condivisione della piattaforma digitale sulla quale sono stati caricati i 66 prodotti audiovisivi con la documentazione a corredo e verifica che tutti i componenti della Commissione abbiano effettuato le votazioni di ogni singolo progetto.

La Commissione Interna, valutati tutti i prodotti audiovisivi ricevuti, dopo ampia e articolata discussione, all'unanimità sceglie tra le 66 proposte presentate dagli studenti, i 28 progetti di seguito elencati, al fine dell'accesso alla seconda fase di concorso di proiezione che si terrà dal 14 al 16 aprile al cinema Nuovo Aquila:

- 1 - Sara Angeloni - Flow
- 2 - Assunta Assia Peluso, Edoardo D'Olimpio, Filippo Svevi, Paolo Zampese - Acirra
- 3 - Tracy Bou Farah - Stage of Flesh
- 4 - Sara Tavernini - C'era il sole
- 5 - Baldassarre Caradonna - Cane di Mannara
- 6 - Giacomo Salvatelli - Pioggia di Marzo
- 7 - Eleonora Maiolino - La Pistola Di Cechov
- 8 - Arianna Proietti Mancini - Che sia maledetta Venere

RUFA - Rome University of Fine Arts

Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta
dal Ministero dell'Università e della Ricerca
Certificata UNI EN ISO 9001:2015

Via Benaco, 2 • 00199 • Roma • Italia
T +39 06 85865917 • rufa@unirufa.it • unirufa.it
P.I. N°: 12581670960 • C.F. 09227921005

- 9 - Swami Camilli - All'ultimo si contano le pecore
- 10 - Antonina Rzyska - Gehenna
- 11 - Flavio Germani - Se ti avessi avuto
- 12 - Sebastiano Rolfi - Sneak Pig
- 13 - Laura Balestieri - Piccolo Mondo
- 14 - Leonardo Califano - Analgesia
- 15 - Ester Tessuti - 2080
- 16 - Elia Canevascini - Lääne / **Восток**
- 17 - Wenjie Yu - The Whore Living Upstairs
- 18 - Andrea Bertucci - Videodiario di un terrapiattista
- 19 - Sofia Trentini - È solo un soffio
- 20 - Ester Tessuti - LA Lepre
- 21 - Sabrina Lamacchia - ICO
- 22 - Swami Camilli - Nella città di Mankobat
- 23 - Stella Capolicchio - Frenesia
- 24 - Serena Lazzaro - Una nuova famiglia
- 25 - Xiang Ding - Tanto per ricordo
- 26 - Elena Cavazzini - Ancora si balla
- 27 - Gengyuan Zhang, Mario Krastev, Anthony Ricci - Ordinary Triptych
- 28 - Gregory Ledovsky - Lovin It

In chiusura dei lavori, il Presidente Pietro Ciccotti ringrazia nuovamente i colleghi membri della Commissione per il prezioso contributo offerto.

Letto, approvato e sottoscritto
F.to

IL SEGRETARIO
Cristiana Pagnottelli



IL PRESIDENTE
Pietro Ciccotti

