

Roma. 8/04/2026

RUFA ON SCREEN 2026

Il giorno 8 aprile 2026 si è riunita in plenaria dalle 16:00 alle 17:00, mediante collegamento in video conferenza, la Commissione Esterna della rassegna RUFA ON SCREEN 2026 preposta alla selezione delle opere audiovisive vincitrici realizzate dagli studenti, che saranno proiettate e premiate durante l'evento.

Presiede la Commissione Esterna il Presidente di giuria Pietro Ciccotti.

I componenti della Commissione Esterna sono Cristian Scardigno (Esen Studios), Adam Selo (Sayonara Film), Umberto Manna e Raffaele Ceriello (Lers Film), Emma Molinari (SCAI Comunicazione), Giulia Sablone (One More Picture), Elena Nulchis (RAI CINEMA). È presente anche Chiara Cesta event manager.

Viene incaricata a redigere il verbale la Dott.ssa Cristiana Pagnottelli.

Tutti i giurati esterni hanno provveduto a votare le opere audiovisive direttamente online, sui file predisposti.

Ai fini della scelta dei progetti vincitori, i criteri di valutazione, con votazione da 1 a 5, condivisi dai membri della Commissione sono:

- qualità;
- originalità linguistico-espressiva.

Alle ore 16.10 di mercoledì 8 aprile la Segreteria del RUFA ON SCREEN 2024 procede all'apertura e condivisione dei fogli voti di Esen Studios, Sayonara Film, RAI Cinema Channel, Lers Film, RAI Cinema, SCAI Comunicazione, One More Picture, e del Presidente di giuria, verificando che la Commissione abbia effettuato le votazioni di ogni singolo progetto assegnato.

La Commissione Esterna, valutati tutti i prodotti audiovisivi ricevuti, dopo ampia e articolata discussione, sceglie i seguenti vincitori delle opere che verranno proiettate e premiate durante l'evento che si terrà dal 14 al 16 aprile al cinema Nuovo Aquila:

PREMI DI DISTRIBUZIONE

1. ESEN STUDIOS - Cristian Scardigno

Cortometraggio di finzione

PIOGGIA DI MARZO di Giacomo Salvatelli

Documentario

UNA NUOVA FAMIGLIA di Serena Lazzaro

2. SAYONARA FILM - Adam Selo

Cortometraggio di finzione

CANE DI MANNARA di Baldassare Caradonna

3. LERS FILM DISTRIBUTION - Umberto Manna + Raffaele Ciriello

Cortometraggio di finzione

Stage of Flesh di Guibert Najarian

PREMIO DI VISIBILITÀ

4. RAI CINEMA – Elena Nulchis
Cortometraggio di finzione
LA PISTOLA DI CECHOV" di Eleonora Maiolino

PREMIO INNOVAZIONE

5. SCAI COMUNICAZIONE - Emma Molinari
Cortometraggio sperimentale
All'ultimo si contano le pecore di Swami Camilli

PREMIO PRODUZIONE

6. ONE MORE PICTURES - Giulia Sablone
Cortometraggio di finzione
Piccolo mondo di Laura Balestieri Premiata come Direttore di Produzione Isabel Simonetti

PREMIO DEL PUBBLICO

Durante le 3 giornate di evento il pubblico voterà attraverso un form cartaceo l'opera migliore e il premio verrà assegnato, in base alla classifica.

Inoltre è stata individuata un'opera vincitrice anche tra le opere di Fotografia e Audiosiviso, che hanno concorso tra loro e non con le opere di Computer Animation, Cinema e Film Arts:

7. PREMIO JP MELVILLE - Alessandro Carpentieri

Cortometraggio di finzione
Nadir di Michele Baldi

In chiusura dei lavori, il Presidente Pietro Ciccotti ringrazia nuovamente i colleghi membri della Commissione per il prezioso contributo offerto.

Letto, approvato e sottoscritto

F.to
IL SEGRETARIO
Cristiana Pagnottelli



F.to
IL PRESIDENTE
Pietro Ciccotti

