

**SCHEDA WORKSHOP**

Anno Accademico 2025/2026

**Titolo Workshop:**

Land art e installazione in ambiente Parco Unesco del Monviso

**A cura di:**

docente che tiene il workshop: Simone Cametti

**Indirizzato a:**

- a tutti gli studenti e particolarmente consigliato agli studenti dell'ultimo anno del triennio o biennio di arti visive
- Il workshop prevede delle escursioni di 4 ore circa all'interno del Parco Nazionale del Monviso, è importante essere in buona salute fisica.
- Alla fine del workshop si richiederanno gli elaborati in formato digitale

**Numero partecipanti:**

min/max 10

**Requisiti/supporti richiesti:**

- macchina fotografica, laptop, altri materiali idonei per il media che lo studente utilizza.

**Durata e Crediti:**

30 ore – 2 crediti

**Periodo di svolgimento:**

15-19 giugno 2026

**Giorni, orari, aule di svolgimento, supporti:**

- I partecipanti selezionati dovranno recarsi ad Ostana, entro la data di inizio.
- Orario di lezione in spazi co-working 10:00 - 13:00 / 15:00 -17:00
- Sono previste tre uscite in ambiente
- Le lezioni saranno svolte in aula con ausilio di audio visivi o presentazione cartacea

**Breve descrizione:**

Un'esperienza immersiva dedicata a tutti gli indirizzi artistici RUFA, aperta a studenti italiani e internazionali. Questo workshop si trasforma in una vera e propria residenza artistica tra le suggestive vette delle Alpi, dove arte e natura si incontrano.

Guidati dal paesaggio alpino, i partecipanti svilupperanno progetti installativi site-specific, sperimentando con diversi media: dalla fotografia contemporanea alla scultura, dalla performance alle opere multimediali. L'obiettivo sarà quello di scoprire il proprio linguaggio artistico e ampliare lo sguardo in dialogo con l'ambiente.

Mod. 05-11-C - Rev. 0 del 10-01-2018

Il workshop contribuisce alla riqualificazione del territorio attraverso l'arte contemporanea, con installazioni pensate per dialogare con lo spazio naturale. Base operativa sarà Ostana, uno dei Borghi più belli d'Italia, dove i partecipanti alloggeranno in strutture innovative, circondati dalla wilderness del Piemonte.

Oltre alla pratica artistica, il programma include esperienze collettive indimenticabili: escursioni con guide alpine, incontri con studiosi e la comunità locale, e momenti di confronto per decifrare le infinite possibilità del paesaggio. Una settimana per crescere, creare connessioni e lasciarsi ispirare dalla montagna.

Al termine del workshop una commissione esterna selezionerà i progetti migliori.

**Principali voci di spesa:**

- Gli studenti risiederanno all'interno di una pensione a pochi metri dallo spazio co-working "Lou Pourtoun" Ostana.
- Alloggio, guida ambientale, navetta sono a carico della RUFA
- Il viaggio per arrivare ad Ostana non è calcolato nelle voci di spesa ed è a CARICO DELLO STUDENTE

**Breve Biografia**

La ricerca di Simone Cametti è basata su una concezione pragmatica e artigianale del fare artistico, che si sviluppa tramite interventi operativi sulla materia e il contesto entro il quale agisce. Non la volontà di ri-trarre o ri-ferirsi alla realtà circostante, ma quella di manometterla, provocando un singhiozzo, un glitch che interrompa il flusso della percezione abituale e induca una sosta. Cametti prosegue nel suo lavoro per azioni, le quali, con le sue parole: "non sono performance, perché la performance ha un'attinenza col teatro e con la comunicazione, che a me interessano poco. Sono azioni, perché voglio che agiscano, come sono azioni quelle che lo scultore compie per cambiare la materia". Queste si traducono in progetti multimediali e organici che sembrano svilupparsi per gemmazione gli uni dagli altri, legati da una costante attenzione ai temi fondamentali della natura, del paesaggio, dei materiali minerali e organici, dello spazio e della sua occupazione. A tali azioni fa seguito una formalizzazione dal lavoro nella forma di immagine fotografica, video, scultura o installazione, che documenta il procedimento di avvenuta trasformazione e il suo perdurare nel tempo.